

廣

雅

疏

義

廣雅疏義卷第十二

嘉定錢大昭晦之甫誤

乾乾健也蹇蹇難也

本書釋詁乾健也重言之亦為健乾九三終君子
終日乾乾呂氏春秋士容論乾乾乎取舍不悅而
心甚素樸太元經陽氣統剛乾乾萬物莫不彊梁
隸釋費鳳別碑乾乾日稷○蹇蹇難也○蹇難已
見本書釋詁此復重言之蹇六二王臣蹇蹇道作
蹇離騷余固知蹇蹇之為忠兮王逸注引周易作

蹇蹇

趙趙

他伏反

跳也

嬿嬿

湯的反

好也

呱呱

派音號也

召南草蟲云趙趙阜螽毛傳躍也小雅巧言趙趙

甕兔○嬿嬿好也○嬿好已見本書釋詁小雅大

東佻佻公子韓詩作嬿嬿○呱呱號也○虞夏書

云啟呱呱而泣法言寡見篇呱呱之子各識其親

太元勒次三云羈角之吾其泣呱呱

收收

徒易反

盡也

頻頻

符音反

比也

驚驚

呼嬌反

虛也

玉篇廣韻俱無收字疑與疑同本書釋詁疑盡也

故收收亦為盡○頻頻比也○頻頻猶比比也漢

書梁平丘傳比比蒙恩不伏重誅顏師古注比比猶

類也。驚，驚虛也。法言：君子篤信死生，齊貧富，同貴賤，等則吾以聖人為驚。吳秘注：莊子託以道家，稱其齊一是虛華之大省。若是言，則吾以聖人六經之旨為驚。驚之虛語耳。

章章采也。斤斤

新

仁也。蒸蒸

反音升

孝也。駸駸

反音吟

疾

也。

說文：絨采彰也。荀子：法行爲故，雖有珉之雕，雕不若玉之章。章，陽偉注：章章，素質明著也。斤斤，仁也。未聞蒸蒸孝也。禿典云：克諧以孝，蒸蒸乂。張衡東京賦：蒸蒸之心，感物會思。駸駸疾也。

文駁馬行疾也。小雅四牡載驟駮駮阮籍詠懷詩

青驪逝駮駮陸機挽歌駮駮策素駮

版版反也。管管落也。眊眊亡到反又思也。譏譏音善

也。

大雅板云上帝板板下民卒瘡又云靡聖管管不
實于夏毛傳板板反也。管管無所依繫王符潛夫
論引作上帝版版古字通此以管管為浴所未聞
也。眊眊思也。疑即秦誓昧昧我思之下解秦
誓之譏譏與此類聚可推而知。譏譏善也。說
文譏譏善言也。

庸庸用也僮僮

都計反

僮了也

庸用已見本書釋詁荀子大略篇庸庸勞勞。僮

僮僮也。僮字玉爲廣韻俱不收未聞

紛纒

女交反又奴孔反

不善也崎嶇傾側也較音軋待不平

也

後漢書崔駰傳達音篇若夫紛纒塞路凶虛播流

李賢注引方言纒威多也。○崎嶇傾側也。○張衡

南都賦下蒙籠而崎嶇左思魏都賦山阜猥積而

崎嶇陶潛歸去來辭亦崎嶇而經邱李善注引卑

脊云崎嶇不安之兒案崎嶇與嶇崎同亦作啟阻

說文啟脛也。○較軋不平也。○較口亥切。玉篇較軋不平。較徒改切。軋音義同。

蹇產詰訕也。詭隨小惡也。偃蹇天橋居大反也。

楚辭九章思蹇產而不釋。王逸注蹇產詰訕也。相如上林賦蹇產溝瀆。史記集解引漢書音義蹇產屈折也。○詭隨小惡也。○大雅民勞云無縱詭隨。○偃蹇天橋也。○相如上林賦大人綢繆偃蹇怵栗。以梁倚王延壽魯靈光殿賦傍天橋以橫出。李善注特出之。兒史記索隱引此文作天橋。古橋矯矯通。用故字不同。

帶音帝翳障蔽也。崢反士耕音宏深冥也。

本書釋詁翳障也。帶翳又為障蔽也。楚辭九歎舉
覽旌之帶翳兮王逸注帶翳蔽隱兒。○崢嵒深冥
也。○本書釋詁崢嵒深也。崢與崢同詳見前楚詞
遠遊下崢嶸而無地兮張協七命其居也崢嶸幽
鶻李善注引此文作崢嶸

跼物邪反蹕初角反無常也。屏營征音公也。

莊子秋水篇夔謂炫曰吾以一足蹠蹕而行爾無
如矣楚辭七諫逢艾親入御于床第兮馬蘭蹠蹕
而日加王逸注蹠蹕暴長克陸機文賦蹠蹕于短

韻李善注引此文又云今人以不定為蹉蹉不定亦無常也方言寇蹇也郭注跛者行跣蹀字異義同。屏營怔忡也。○吳語申胥曰昔楚靈王獨行屏營法言重黎篇六國蚩蚩為羸弱姬卒之屏營羸擅其政司馬光注屏營猶旁皇失據之兒孔叢諫格虎賦怖駭內懷迷冒怔忡方言云怔忡違遽也怔忡怔忡忡忡同

忡

念音反

單

與占反又他相反

懷憂也逍遙

穰音穰

也

說文念覃也楚詞七諫心忡忡而煩覓兮王逸注憂愁兒馮衍顯賦終忡忡而洞疑李賢注引廣雅

谷云餘憚禍福未定也。餘念羣憚憚字異音義同。
○逍遙儻祥也。逍遙古用消搖。鄭風清人云河
上乎逍遙。離騷聊逍遙以相羊。王逸注逍遙相羊
皆遊也。相如上林賦逍遙乎襄羊。司馬貞引郭璞
云襄羊猶仿佯。淮南原道訓逍遙乎廣澤之中而
仿佯乎山峽之旁。儻襄相佯羊洋俱字異義同。
仿佯徒倚也。其往躔而羊。惶劇也。徘徊便旋也。
楚辭遠遊云步徙倚而遙思。今王逸注傍徨東西
意愁憤也。淮南俶真訓茫然仿佯于塵埃之外而
逍遙于無事之業。又云甘瞑于溷濶之域而徙倚

于汗漫之字。徃躐惶劇也。○宋玉九辯悼余生
 之不時分逢此世之徃攘王逸注卒遇潛讒而遽
 惶也嚴夫子哀時命云概塵垢之枉攘兮王注枉
 攘亂也馬融圍碁賦狂攘相救兮先後並沒徃躐
 與枉攘狂攘同。徘徊便旋也。○玉篇徘徊猶仿
 徨也漢書作襄回張衡西京賦便旋閭闔王逸楚
 詞注便旋中野立踟蹰也蘇軾詩出門便旋風吹

笛

暖

音受

睫

音逮

翳

翬

也

擗

音擗

援

牽

引

也

楚詞遠遊云時暖睫其曠莽兮王逸注日月晦黯

而無光也玉篇曖曖不明兒五音集韻曖曖其
字从日舊本譌以目且又倒為曖曖今並訂正抱
朴子外篇繁林鬱鬱則羽族雲萃元淵浩汗則鱗
羣競赴德業廣則宅心者衆舍取錄用即遠懷近
集○揮援牽引也○離騷云女類之嬋媛兮王逸
注嬋媛猶牽引也一作揮援張衡南都賦垂條嬋
媛媛李善注嬋媛枝相牽引也揮援與嬋媛字異

音義同

蹠

近山反

踏

直魚反

猶豫也蹠

馳綠反

跣

池音

踣

厨音

也

蹠蹠亦作躄著說文躄躄也宋玉九辨蹇淹留而

躊躇老子云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰離騷
心猶豫而孤疑兮史記呂后本紀猶豫未決索隱
引崔浩云猶猿類也印鼻長尾性多疑顏師古注
漢書云猶獸也爾雅猶如屠善登本此獸性多疑
慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫
上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故
不決者稱猶豫焉一曰隴西俗謂犬子為猶犬隨
人行每豫在前待人不得又來迎候故云猶豫也
○躊躇踟蹰也○踟蹰說文作踟蹰始初六羸豕
孚踟蹰釋文云本亦作踟蹰不靜也踟蹰與踟蹰

同邶風靜女搔首跼蹢文選注引韓詩作躊躇薛君章句躊躇蹢蹢也荀子禮論篇則心徘徊焉鳴號焉蹢躅焉蹢蹢焉然後能去之也揚倛注蹢蹢以足擊地也蹢蹢不能去之兒

翔翔浮游也從谷舉動也

子六反

蹢音畏敬也

釋名翔傲也言傲游也翔佯也言佯佯也齊風齊子翱翔猶彷徨也檜風羔裘翔翔傳猶逍遙也淮南覽冥訓高誘注云翼一上一下曰翔不搖曰翔又倣真訓以鴻濛為景柱而浮揚于無畛崖之際注云浮揚猶遊翔也又覽冥訓前白螭後奔蛇

浮游消搖榮浮揚即浮游游揚聲之轉耳舊本游
訛於今據文選思元賦注所引訂正。從容舉動
也。學記云待具從容宋玉登徒子好色賦從容
鄭風溱洧之間李善注引此文。跣踏畏敬也。
論語跣踏如也跣踏同

般桓不進也結緡音骨不解也褐音曷被不帶也

屯初九般桓利居貞馬融注般桓旋也漢仲秋下
旬碑作般桓張衡西京賦袒褐戟手奎踞盤桓曹
植洛神賦悵般桓而不能去般盤字異義同。結
緡不解也。說文結締也緡結也漢書息夫躬絕

命辭云結情兮傷肝情絹字異義同是結絹為亂
之不解也。褊被不帶也。離騷何桀紂之褊披
兮王逸注褊被衣不帶之兒玉篇褊尺羊切披衣
不帶

軫

牛刀

轉戾也陸離參差也

數音懷

手獲反

乖刺也

方言軫戾也郭注相乖戾也文選注引許慎淮南
子注軫轉也軌未聞。離陸參差也。玉篇陸陸
離猶參差也離騷長余佩之陸離王逸注陸離猶
參差衆兒司馬相如大人賦行曼流爛彥以陸離
顏師古引張博士說與此同又上林賦牢落陸離

○敦愷乖刺也。離騷紛總總其離合兮忽緝縵其難遷王逸注緝縵乖戾也敦緝愷縵並同說文敦戾也羽非切

洪忍垢濁也

倣江歷黨他朗反

卓異也魁岸雄傑也

洪忍濁也已見本書釋詁解具於前。倣黨卓異也。○司馬遷報任安書古者富貴而名摩滅不可勝記惟倣儻非常之人稱焉漢書禮樂志云倣儻精權竒技乘七發忽兮慌兮儻兮相如子虛賦倣儻儻並同。魁岸雄傑也。○漢書江元傳充為人魁岸容貌甚壯顏師古曰魁大也岸者有廉拔

如崖岸之形容左思吳都賦其居則高門鼎貴魁岸豪傑劉逵曰魁岸大度也

混淩汙澁也銀鏗不平也淮音澧五哀反又音澧五非反霜雪也

本書釋詁混淩濁也解見前案混與澩同楚詞九歎澩澩法之英各兮王逸注混淩汙澁也。銀鏗不平也。說銀鏗不平也莊子庚桑楚云以北居畏壘之山畏壘與銀鏗同。淮豈霜雪也。玉篇淮昨回切霜雪兒

逌七各反睢七魚反難行也瑰璋琦音奇玩也

央九四云其行次且釋文次本亦作逌說文及鄭

作赴同七私反馬融云却行不前也說文倉卒也

王肅云逡退行止之礙也張載劔閣銘一人荷戟

萬夫逡退李善注引此文作逡退○瑰瑋琦玩也

○玉篇瑋禹鬼以貴二切引辨蒼云瑰瑋珍琦也

揣音尹搯音患也掉反大吊獲音肅振訊

本書釋詁揣搯搯掉振訊動也此疊舉之揣搯

又為搖消掉獲又為振訊

躬邱六反躬邱弓反謹敬也委蛇於悲反衷也

玉篇躬邱六邱弓二切躬躬謹敬兒躬巨弓切躬

躬語執圭鞠躬如也如不勝聘禮記執圭入門

鞠躬焉加恐失之釋文窮劉音弓本亦作躬羣經
音辨云鞠窮容謹也案躬躬之異文舊本躬記躬
攷集韻引此文躬躬謹敬也今據訂正。委蛇透
夜也。呂南燕羊退食自公委蛇委蛇傳委蛇行
可從迹也。委委蛇委曲自得之兒釋文韓詩作透
迤楚詞遠遊載雲旗之透蛇委透同亦作委移故
乘梁王范園賦卷路委移

怵惕恐懼也

潢 干光反
又晃音

漾音浩盪也

本書擇姑怵惕恐皆云懼也此登舉之怵惕又為
恐懼也。潢象浩盪也。此言水之漾養也

振音辰搥音辰 勝音呂 靜反 辰極也 惛音謂 憇音憇 反 憇慨也

玉篇振丑善切 振搥醜長兒 集韻振搥辰極也 本

此○惛憇慨也○玉篇惛羽魏切 佛惛不安兒

憇慨也 班固車騎將軍北征頌師橫驚而庶御

士佛惛以爭先

徇音常 徇戲蕩也

玉篇徇羊食切 徇徇猶徘徊也

規音戚 頤音頤 夫之反 蘧蔭侏儒焦說文無立人旁焦唯有僇 僇僇字止云焦僇短人也

堯音堯 疝音疝 烏下反 瘖音瘖 僮昏聩瞞音瞞 五怪反 矇矇八疾也

晉語文公問于昏臣曰 吾欲使陽處父傳驩也 而

教誨之其能善之乎對曰是在驢也籬籬不可使
使威也不可使仰僬僬不可使舉侏儒不可使接
矇矇不可使視器器不可使言聾聾不可使聽僮
昏不可使謀公曰柰夫八疾何對曰官師之所材
也戒施直錘籬籬紫瑒侏儒扶盧矇矇修聾聾聵
司火備昏器器焦僬官師所不材也以竇裔土章
昭注籬籬僬人戒施倭人焦僬長三尺侏儒短者
有眸子而無見曰矇無眸子曰矇口不道忠信之
言為器器不能言者耳不別五聲之音為聾生而
聾曰聾聵無知昏闇亂也案規頤說文作龜鼈詹

諸也詩曰得此醜醜言其行醜醜今詩作戚施字
雖各殊音義同也籩條者木粗竹席用為困者之
名不可使俛之疾有似之也侏儒者本書釋諸詁
侏儒短也是八疾之一也焦僂者山海經云大荒
之中有小人名曰焦僂之國郭璞注皆長三尺列
子湯問篇從中州以東四十萬里得焦僂國人長
一尺五尺寸張湛曰事見詩合神霧瘖瘖者玉篇瘖
於假切瘖瘖也說文瘖不能言也釋名瘖啞然無
聲也僂昏者物生必蒙左氏傳童子何知聾聵者
文選注引蒼胡篇聵耳不聞也說文聵生聵也徐

錯曰謂從生即聾也矇矇者本書釋詁皆云盲也
解見前篇

展轉反側也澗叶的沫怖據也

展轉反側周南關雎篇文此又以反側釋展轉也
○澗沫怖據也○方言脅閼懼也郭注脅閼猶澗
沫也玉篇澗澗沫遑遑也

忸怩感咨也唼音蘭啐音年連音連謹音謹謹音謹反力主也

本書釋詁忸怩感咨皆云慙也此又以感咨釋忸
怩也忸慙感咨恣字異義同○唼啐連謹也○
方言云唼啐啐連謹也東南周晉之鄙也唼啐南

楚曰諛諛又云諛諛挈也南楚曰諛諛或謂之支
註或謂之詒號轉語也王逸九思媒女詘兮諛諛

注云諛諛不止兒

慴力兮反慴許兮反欺慢也讚音讚評乎報反嘲欺也

本書釋慴慴欺也此又為欺慢也。讚評嘲欺也

○未詳

脊音摧局音局跽壯奉反也鞅烏郎反罔音罔無賴也

離騷僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行王逸注蜷
局詰曲不行兒淮南精神訓病痲痲者捧心抑腹
膝上叩頭蹠跂而諦通夕不寐當此之時會然得

卧則親戚兄弟歡然而喜，齋跼局皆字異音義同。本書釋言跼莊荀同也。與此意同。鞅因無賴也。方言云央亡猶也。江湘之間謂之無賴。凡小兒多詐而猶謂之央亡。央亡與鞅同。漢書高祖紀始大人嘗以臣無賴。晉灼曰：江淮之間謂小兒多詐狡獪為無賴。

亭父更褚卒也

說文卒隸人給事者。方言云：楚東海之間，亭父謂之亭公。卒謂弩父，或謂之褚。說文褚卒也。應劭漢書注云：舊時亭有兩卒，一為亭父，掌門閉掃除。一

為求盜掌逐捕盜賊更者漢書昭帝紀三年以前
逋更賦未入者皆勿收如淳曰更有三品有卒更
有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭為之一
月一更是為卒更也貧者欲得雇更錢者次直者
出錢雇之月二千是為踐更也天下人皆直戍邊
三日亦名為更律所謂縣戍也雖丞相子亦在戍
邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三
日不可往便還因便住一歲一更諸不行者皆出
錢三百入官官以給戍者是為過更也律說卒踐
更者居也居更縣中五月乃更也後從尉律卒踐

更一月休十一月也又食貨志云又加月為更卒已復為正朔師古曰更卒謂給郡縣一月而更者也正卒謂給中都官者也

綢繆纏綿也

音夷直視也

綢繆纏綿也唐風綢繆毛傳義也。雖眺直視也。○淮南道應訓言未卒留缺繼以警夷被衣行歌而去高誘注警夷熟視不言兒案眺與夷同玉篇眺與脂大奚二切廣韻眺熟視不言

揚推

音角

音輝

音權

音反

音提

音封

音無慮

音都凡

音也

本書釋言枚箇凡也此又總計之凡也春官御史

掌贊書凡教注云自公卿以下胥徒凡數及其見
 在空缺者揚雄長揚賦請略舉其凡揚推者莊子
 徐無鬼篇則可不謂有大揚推乎郭象曰推而揚
 之有大限也淮南子云物豈可謂無大揚推乎高
 誘揚推無慮大數名也左思蜀都賦請為左右揚
 推而陳之劉逵注韓非有揚推篇班固曰揚推古
 今具義一也李善曰許慎淮南子注云揚推粗略
 也埤推未聞提封者漢書刑法志云一同百里提
 封萬井臣瓚案舊說提最凡言大數也李奇曰提
 舉也舉四封之內也顏師古曰李說是也說者或

以為積土而封謂之隄封既改文字又失義也無慮者史記平準書天下大抵無慮皆鑄金錢矣司馬貞曰大抵無慮者謂言大略歸制而天子自為者顏師古曰慮大計也是單言慮亦為凡也都者都目也漢有司徒都目司徒總領綱紀故有都目魏文帝典吳質書頃撫其遺文都為一集李善注引此文

釋親第四

禮記大傳云親者屬也淮南說林訓親莫親於骨肉節族之屬連也說文親至也釋名親

視也言相隱視也爾雅釋文引蒼頡篇親愛也近也老子云六親不和有孝慈王弼注六親父母兄弟妻子也史記管晏列傳上服虔則六親固張守節曰謂外祖父母一父母二姊妹三妻兄弟之子四從母之子五女之子六也呂氏春秋季夏紀何謂六戚父母兄弟妻子高誘注六戚六親也漢書賈誼傳以承祖廟以奉六親應劭注與呂覽同後漢書馮衍傳念人生之不再兮悲六親之日遠又秦彭傳乃為人設四誠以定六親長幼之禮李

賢注並云夫婦父子兄弟也諸說不同以呂覽為正此篇所釋自宗族以至婁黨婚姻皆及焉業人為萬物之靈身有三部部有三候上部胸中至頭中部膈至臍下部臍至足三部各有天地人三三而九神藏五形藏四合為九藏故曰平八索建九紀八索者八體首也腹也足也股也目也口也耳也手也九紀者九藏頭角也耳目也口齒也肺也心也胃也肝也脾胃也腎也今自人之胚胎以至五官百體無不成備以附於釋親之末於以見

天地之性人為貴焉

翁

音公

變

步可

父

大可

翁

止奢

父也

釋名云父甫也始生已也翁變者方言云東齊魯
衛之間凡尊老謂之倭或謂之艾東齊秦隴謂之
公或謂之翁南楚謂之父或謂之父老漢書高祖
答項羽曰吾翁即若翁亦以翁為父也趙岐孟子
注云變長老之稱猶父也孫奭疏引劉熙注云變
長老之稱依皓首之言翁者廣韻翁父也集韻翁
父也本此案今浙江衢州人謂父為翁讀若巴
爹者南史梁始興王憺傳為都督荊州刺史徵還

朝人歌曰始興王人人之爹赴人急如水火何時
復來哺乳我荆土方言謂父為爹徒我反故云廣韻

爹北人呼父爹者廣韻爹父吳人呼父

媼

皇媼音媼媼媼音媼媼乃弟反又媼烏道姐前地字即母

也

釋名母冒也含生已也媼者方言云南楚瀑漚之
間母謂之媼玉篇媼胡光切母也本此媼者鄭注
曲禮云媼之言媼也媼于父也古者通以考媼為
生存之稱爾雅父為考母為媼郭注引蒼頡篇考
媼延年莫州從事郭君碑哀哀考媼追惟實靈卜

商號咷喪子失名是也自曲禮有生曰父曰母死
曰考曰妣之文後儒遂宗其說說文妣歿母也釋
名父死曰考考槁也母死曰妣妣比也比之於父
亦然也馳者曹音子我子倚二反又于下文姐字
云案字書即前馳字舊本馳說馳于攷玉篇姐古
丈亦作她今據訂正婢者玉篇婢畢益切引廣雅
云母也孀者玉篇孀母也又云孀莫奚莫衫二切
齊人呼母案孀孀疑古通用媪者史記集韻解孟
康曰媪長老尊稱也左師謂太后曰媪愛燕后賢
長安君禮樂志地神曰媪媪母別名也案文穎漢

書注云幽州及漢中皆謂老嫗為媪姐者說文云

蜀謂母曰姐淮南謂之社

娟

所交反

孟姊也媪謂妹也

娟孟姊也。此方言文也郭注云外傳曰主孟啖我是也案玉篇媪姊也廣韻媪齊人呼姊。謂妹也。說文云楚人謂女弟曰媪公羊桓二年傳若楚王之妻媪無時可也何休注謂妹也爾雅釋文引纂文云河南人云妹媪也

娣

徒麗反

社妯逐埋音娣似先後也

娣社未說孫侍御曰娣字疑涉下文社字當在上

文母也下釋名云少婦謂長婦曰妣言其先來已
所當法似也長婦謂少婦曰娣娣弟也以後來也
或曰先後以來先後言之也妯娒亦作築娒匹也
郭注今關西兄弟婦相呼為築娒漢書郊祀志見
神于先後宛若顏師古注古謂之娣妣今關中俗
呼為先後吳楚俗呼之為妯娒

父槩

矩音也母收也

白虎通義三綱六紀篇父者矩也以法度教子也
說文父矩也家長率教者从又舉杖母收也从女
象襃子形一曰象孔子也玉篇引蒼頡篇其中有

兩點象人乳形案渠古矩字

兄況也弟悌也

白虎通義謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也弟第也相次第而上也說文兄長也弟章束之次第也古兄與況通大雅桑柔倉兄填兮召旻賦兄斯引釋文皆音況小雅棠棣況也永歎釋文況或作兄漢書尹翁歸字子兄注兄讀曰況樊毅華嶽碑兄乃威德洪适云以兄為況是兄

況同也

子攷

音溢孫順也

釋名子孳也相生蓄孳也孫避也避適在後生也

白虎通義子者孳孳無已也案孳猶攷攷也

穀

乃口反媿

吳鷄反

兒姓子也

穀者本書釋詁生也又釋言乳也媿者說文媿嬰

媿也釋名云人始生日嬰兒或曰嬰媿嬰是也言

是人也媿其啼聲也兒者說文兒孺子也姓者左

氏昭四年傳聞其姓曰余子長矣漢書田蚡傳跪

起如子姓

男任也女如也

白虎通義男者任也任功業也女者如也從如人也釋名男任也與任事也女如也婦人外成如人也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媪媪忤也始生時人意不喜忤忤然也姑謂之威媪謂之妻

說文姑夫母也又云威姑也漢律婦告威姑案威姑猶言君姑也說文蒼牛藻也从艸君聲瓚若威是君有威音逸周書云合閭立教以威為長亦以閭胥為君也夫之母謂之威姑若夫之父謂之君公君公見淮南汜論訓。媪謂之妻。媪衣遇切

漢書注文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為媪又嚴延年兄弟五人皆大官母號萬石嫗今以妻訓嫗所未聞也

姑故也姊咨也媮姿也妹末

邛風泉水遂問我諸姑遂及伯姊爾雅父之姊妹為姑詩疏引孫炎云姑之言古尊老之名也釋名父之姊妹曰姑姑故也言於已為久故之人也白虎通義父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆兄俱謂之姑何也以爲諸父曰內親也故別稱之也姑當外邊人疏故總言之也。姊咨也。白虎通義姊

者咨也釋名妙積也猶日始出積時多而明也說
文妙女兄也案此言咨者田以其先生可咨問也
○媮媮也。說文媮兄妻也釋名媮變也變老者
稱也變縮也人及物老皆縮小於舊也喪服傳云
謂弟之妻婦者是媮亦可謂之母乎鄭注謂弟之
妻為婦者卑遠之故謂之婦媮者尊嚴之稱媮猶
變也變老人稱也妹末也○說文妹女弟也白虎
通義妹者末也釋名妹昧也猶日始入歷時少尚
昧也

夫扶也妻齊也婦服也妾接也

白虎通義夫者扶也以道扶接也郊特牲云夫也者以知帥人者也注云夫之言丈夫也。妻齊也。○說文妻與夫齊者也从女从巾从又又特事妻職也白虎通義妻者齊也與夫齊體也釋名妻齊也士庶人曰妻夫賤不足以尊稱故齊等言也。○婦服也。○說文婦服也以女持帚灑掃也白虎通義婦者服也以禮屈服也釋名婦服也服家事也。○妾接也。○白虎通義妾者接也以時接見也釋名妾接也以賤見接幸也

同門謂之壻

壻上疑有脫字釋名云兩壻相謂曰亞言一人取
姊一人取妹相亞次也又並未至女氏門姊夫在
前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友
壻言相親友也爾雅兩壻相謂為亞郭注今江東
人呼同門為僚壻

妻之父謂之父妯多可反亦多音妻之母謂之母妯

方言南楚瀑匯之間謂婦妣曰母妯梅婦考曰父
妯舊本母妯上脫之字今訂正集韻引此文妻下
皆無之字

君妻謂之小君

邦君之妻與君敵體但國無二君故謂之小君言
差小於君也稱諸異邦則稱寡小君矣

男子謂之丈夫女子謂之婦人

說文男丈夫也从田从力男用力于田也又云夫
丈夫也周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故
曰丈夫大戴禮本命篇男者任也子者孳也男子
者言任天地之道如長萬物之義也故謂之丈夫
丈者長也夫者扶也言長萬物也。女子謂之婦
人。說文女婦人也象形大戴禮本命篇女者如
也子者孳也女子者言如男子之教而長其義理

者也故謂之婦人婦人伏於人者是故無專制之
美

下義妻謂之孀

須儒
二音

說文孀弱也一曰下妻也歸妹六二歸妹以須荀
爽陸續頊作孀陸云妾也舊本妻上脫下字今訂
正

婿謂之情

取今
反

方言云東齊之間婿謂之情郭注言可惜情也今
俗呼女婿為卒便是也史記倉公列傳黃氏得情
徐廣曰情者女婿也

受古堂抄

人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

淮南精神訓夫精神者所受于天也而形體者所稟於地也萬物背陰而抱陽冲氣以為和故曰一月而膏二月而胎三月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形文子九守篇三月而胎四月而胎說文胚婦孕一月也

媿

反古來媿音媿胎也

說文殪殺羊出其胎也膝婦始孕膝兆也胎婦孕

三月也

躬體身也

釋文身伸也可屈伸也躬者士昏禮記云已躬命
之又鄉射禮云倍中以為躬鄭注躬身也謂中之
上下幅也柔躬身已見爾雅比重出也體者說文
體總十二局也釋名體第也骨肉毛血表裏大小
相次第也玉篇體形体也

皆謂之頭顱

之然反

顱題顱頤也

力乎反

謂之燭髀

說文頭首也釋名首始也又云頭獨也於體高而

獨也。頰頰題頰頰也。釋名頰鄂也有垠鄂也。故幽州人則謂之鄂也。說文頰頰也。頰頰也。頰眉目之間也。題頰也。方言云頰頰頰頰也。湘江之間謂之頰中。夏謂之頰。東齊謂之頰。汝頰淮泗之間謂之頰郭。注頰音旃。裘之旃。今建平人呼頰為頰。沈彤釋骨云。橫在髮際前者曰頰。頰亦曰頰。頰之中曰頰。曰庭。其旁曰頰。角眉間曰頰。其下曰下極。下極者目間也。眉目間亦通曰頰。頰頰謂之頰。頰。說文頰頰首骨也。又云頰頰頂也。目謂之眼珠子謂之眸。

釋名目默也默而內識也眼限也童子限限而出也說文目人眼象形重童子也。珠子謂之眸。趙岐孟子注云眸子目瞳子也釋名瞳子瞳重也膚幕相凝重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸子也相裏冒也漢書項籍傳贊舜蓋重童子項羽又重童子顏師古曰童子目之眸子案洞簫賦李善注引此文珠子上有眼字非也

頤

平

反

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

說文頤頤後也釋名頤頤也堅頤受枕之處也頤者說文尤人類也或作頤頤頤者說文頤頤也衛風

碩人頤如螭螭傳頤頤也頤者玉篇頤於洪切頤
毛亦作頤頤者玉篇頤視盈切頤者也頤者說文
頤頤莖也釋文頤徑也徑挺而長也頤者說文頤
項也釋名頤在頤總理之中也青徐謂之頤物按
其中受而下之也攷工記以頤鳴者又云大體短
頤數目頤頤公羊傳采萬博閔公絕其頤鄭康成
何休皆以頤為頤

輔謂之頤

說文頤頤也玉篇引左氏傳輔車相依是輔頤同
也釋名云輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車

牙所載也或曰頰車亦所以載物也或曰繩車繩
鼠之食積于頰人食似之故取名也凡繫于車皆
取在下載上物也沈彤釋骨云耳下曲骨載頰在
頰後者曰頰車曰曲頰曰巨屈

頤

乎感反

頤

以時反

頤

音也

方言云頤頤頤也南楚謂之頤秦晉謂之頤頤其
通語也戴吉士震曰說文頤與頤同訓頤蓋從口
內口之若從口外言則兩旁為頤頤前為頤不容
相假故內經無通稱者

頤

音頤

頤也

顛古通用權耳目之間為權權在輔上洛神賦屬
輔承權是也鳩說文作頰云權也夫九二壯于頰
釋文翟云面頰頰骨也鄭作頰頰夾面也舊本頰
鳩下無也字今案顛頰與下頰頰非一類故補也

字

頰

馬葛

頰音狄也

玉篇頰之劣切漢高祖隆頰龍顏案漢書高帝紀
作隆準李斐曰準鼻也文頰曰音準的之準頰者
說文頰鼻莖也或作颯釋名頰鞍也偃折如鞍也
史記蔡澤列傳先生蹙頰司馬貞曰謂鼻蹙眉

策

子策反

噶

竹教反

啄口也

釋名口空也策者玉篇策口也鳥啄也蜀者說文
噶啄也玉篇噶與味同引詩曰不濡其噶噶者說
文啄口也左氏傳深目而顴啄

呬

耳志反

謂之吻

釋名吻免也入之則碎出則免也又取救也救唾
所出恒加救拭因以為名也說文吻口邊也或作
脣漢書王褒傳傷吻敝策顏師古注吻口角也呬
者玉篇呬禮記曰負劍辟呬詔之口旁曰呬

毀齒

謂之配

又謹反

說文齠毀齒也男八月生齒八歲而齠女七月生齒七歲而齠秋官司屬云凡有爵者與七十者與未齠者皆不為奴注云齠毀齒也男八歲男七歲而毀齒

噤劇函音合舌也

釋名舌泄也舒泄所當言也噤者說文谷口上阿也或以肉作腩大雅行葦嘉穀脾腩傳腩酒也疏引服虔通俗文云口上曰腩口下曰函噤腩古字通揚雄羽獵賦遙噤乎絃中晉灼曰口之上下名曰噤劇未聞疑是噤字之音而溷入正文耳函者

說文函舌也象形舌體弓弓

喉嗑音益咽也

說文喉咽也咽嗑也嗑咽也。籀文益上象口下象頸脈理也。案喉與胡通釋名胡互也在咽下象能飲互物也。嚥又謂之嗑氣所流通扼要之處也。咽咽物也。

鵠火代反 𩚑音于 缺益成弋音也

玉篇成餘𩚑切缺益骨鵠胡葛切鵠𩚑肩骨𩚑羽俱切鵠𩚑缺益骨

肌於乙反 臆也音 膚勾也

說文說文匈膺也或作肱釋名肱猶空也空氣所衝也漢書賈誼傳劄子以衝仇人之匈又循吏傳匈臆結約校官碑野無叩匈之結肌臆者說文肌肱肉也或作臆釋名臆猶肌也却氣所塞也文選鵬鳥賦口不能名請對以臆膺者說文膺匈也釋名膺塞壅也氣所壅塞也

肱謂之臂

釋名臂裨也在旁曰裨也說文臂手上也左臂上也或作肱小雅無羊麾之以肱傳肱臂也

肱各謂之腋

腋說文作亦云大之臂亦也从大從兩象亦之
形又云胛亦下也釋名腋緝也言可張翁尋緝也
玉篇腋羊益切肘腋也

膀

步光反

肱

祛音又肱可處反

肱

布各反

骨也

說文骨兩膀也膀骨也或曰膀肱亦下也釋名骨
挾也在兩旁臂所挾也肱者玉篇肱骨也本此

幹

謂之肋

音勒

釋名肋勒也撿勒五臟也說文肋骨骨也幹者公
羊姓元年傳使公子彭生送之於其乘焉撿幹而
殺之業春秋疏及釋文引廣雅撿作骨幹謂之肋

肺念廢反費也心任也肝幹也脾卑也腎時忍反堅也

白虎通義五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之為言干也肺之為言費也情動得序心之為言任也任于思也腎之為言寫也以竅寫也脾之為言辨也所以積精稟氣也釋名云心纖也所識纖微無物不貫心也肝脾也五行屬木故其體狀有枝胘也凡物以大為幹也肺勃也言其氣勃鬱也脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脈也

胃謂之肚

說文胃穀府也釋名胃圍也圍受食物也肚者玉

篇肚徒古都古二切腹肚

膀

旁光音謂之膀

片交反

說文脬膀光也釋名胞匏也匏空虚之言也主以
虛承水洵也或曰膀胱言其體短而擴廣也史記
倉公列傳風痺客脬張守節曰脬亦作胞膀胱也
淮南說林訓旁光不升俎注旁光胞也膀胱旁光

脬胞並字異音義同

腸詳也腹屬也

百卓反

謂之腫

說文腸大小腸也腹厚也釋文腸暢也通暢胃氣

去滓穢也腹複也富也腸胃之屬以自裏或復于外複之其中多品似富者也。朐謂之脾。未詳

背謂之骹

帝音背也

說文背脊也釋名背倍也在後稱也骹者玉篇骹丁計切背謂之骹本此。背也。背字上疑有脫文孫侍御曰一切經音義二十九引作背北也多北字

脾

音中謂之膈

音

易咸九五咸其脢鄭康成云脢背脊肉也王肅云脢在背而夾脊讀為仄說文脾夾脊肉也脢背肉

也五音集韻膻莫代切背側肉也又莫回切

腓

音腓 口外反又

膾也

說文腓髀骨也渠月切腓者玉篇腓倉淡切烏尾
上肉也髀者說文髀髀骨也集韻引腓作骨誤

髀

音佳 謂之髀

說文肩髀也或作腓以肉隼或作髀徒魂切釋名
殿髀也高厚有殿選也髀者說文髀尻也漢書東
方朔傳連髀尻顏師古曰髀髀也音誰

腓

音肥 欲時竟

說文腓脰膾也膾肥腸也玉篇脰苦禮切肥腸也

易曰咸其腓鄭注脾腸也玉廩云腓腓腸也荀爽作肥

股脚跂

居綺反

胘

牛當反

脛也

說文股髀也脚脛也胘脛崙也脛胘也擇名股固也為強固也脚却也以其坐時却在後也脛莖也直而長似物莖也莊子徐無鬼云孔間股脚漢書東方朔傳結股脚史記龜策列傳聖人剖其心壯士斬其胘跂者螭螭長股謂之跂亦作長跂

膈

古獲反

曲脚也

玉篇膈曲脚也本此舊本膈下有肱字案肱當在

下條傳寫者誤也今訂正

拙

馬音反

臆苦九反又苦老反

尻州脉

卓音又多鹿反

腎也

拙者玉為拙腎也廣韻拙拙腎俗又作拙舊本拙

誤雜在上條今訂正臆者說文作臆云脾上也玉

篇謂尻也尻者說文尻脾也釋名尻膠也尻所在

家字深也漢書東方朔傳尻益高舊本尻下行也

字今訂正州者馬之腎也爾雅白州臆郭注州竅

和流馬之白尻者名驥脈者玉篇豚脂朔切尻也

集韻脉脉也或作尿管俗作尿管非案脈通作涿蜀志

周蓀傳初先主與劉璋會涪時蜀郡張裕為璋從

事侍坐其人饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多
毛姓東西南北皆謂毛也涿今稱曰諸毛饒涿居
乎俗即答曰昔有作上黨潞長遷為涿今涿令者
去官還家時人有書欲署潞則失涿欲署涿則失
潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之○集
韻眉結計切引廣韻眉臂也今無此文

骹

王九反

骹

苦黃反

骹

力岡反

骹

音黠

骹

音寬

骹

骹者玉篇骹骹骹也骹骹者玉篇骹骹骹股骨也

骹者說文骹骨也古活切黠者疑骹之訛廣雅

骹骨骹上同骹者說文骹骹上也苦官切骹者

玉篇𠂔骨𠂔與𠂔同

廣雅疏義卷十二

廣雅疏義卷十二

廣雅疏義卷第十三

嘉定錢大昭晦之甫撰

廣雅卷七

釋宮第五

繫辭傳上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯墨子辭過篇古之民未知為宮室時就陵阜之地而居穴而處下潤濕傷民故聖王作為宮室淮南齊俗訓廣廈潤屋連閭通房人之所安也世本禹作宮室呂氏春秋高元作宮室尚

書王祖桐宮左傳號宮為王宮于珺又云作
王宮于踐土又云李平子立煬宮詩云作于
楚宮又云作于楚室傳云室猶宮也爾雅宮
謂之室室謂之宮孟子為巨室趙岐注巨室
大宮也是宮室同物此篇所釋上則為栢椽
棟柝中則為門扉屏閣下則為階除砌甃旁
則為浴遠則橋梁并軒獄園廁之屬無不備
焉別古今殊名通遠近異語各從其類而分

釋之

序

雅音

廡

籠音

廡

徒因反

廡

朱音

廡

七采反

廡

烏音

廡

舍音

廡

反

廠先見屋庫府廐舍也

釋名云舍於中舍息也說文市居曰舍从人从象
屋也口象築也案市當為市房者五下切說文房
廡也夏官圉師職夏房馬注云故字房為訝鄭司
農云當為房房廡也廡所以庇馬涼也釋名房正
也屋之正大者也廣韻房廳也廡者文甫切說文
廡堂下周屋籀文作𡩉釋名大屋曰廡廡𡩉也𡩉
覆也并冀人謂之房漢書名信臣傳覆以廡屋顏
師古注廡周室也左思蜀都賦千廡萬室謝惠連
雪賦初便娟于墀廡房者說文房室在旁也釋名

房旁也在堂兩旁也穉者字當作龐薄江切說文
龐高屋也即此矣說文有穉字檻也又有穉字房
室之疏也繫傳疏即窓俱非此義廬者大雅公劉
傳及小爾雅並云廬寄也地官遺人職十里有廬
注廬若今野俟徒有房也說文廬寄也秋冬去春
夏居釋名寄上曰廬廬慮也取自覆慮也庇者說
文庇棲牆也玉篇庇屯聚之處康者力才切玉篇
康舍也本者康者千清切玉篇康下屋也廣韻康
偏康舍也廊者廣韻廊廡也又引文穎說廊殿下
外屋也古作郎漢書董仲舒傳游於歲郎之上晉

灼曰郎堂邊廡巖郎謂巖峻之郎也通作琅周禮
大司馬注司馬法鼓聲不過閭鞀聲不過閭鐸聲
不過琅館者鄭風緇衣適子之館兮傳義也地官
遺人掌郊里之委積以待賓客五十里有市市有
候館候館有積說文館客舍也館與官通隨初九
官有淪焉才作館又與管通穆天子傳官人陳牲
聘禮管人布幕於寢門外鄭猶管猶館也古文管
作官傳者直戀切釋名傳傳也人所止息去後人
復來轉轉相傳無常人也庵者釋名草圓屋曰蒲
又謂之庵庵奄也所以自覆奄也玉篇庵舍也本

比古通用閭尚書大傳高宗梁閭三年鄭康成注
 閭讀如鷓鴣謂廬也梁閭或作亮陰陰讀為閭猶
 任讀為南也殿者玉篇殿舍也或作殿同本此屋
 者說文屋居也以尸尸所主也一曰尸象屋形从
 至至所至止室屋也皆以至釋名屋亦與也其中
 溫與也庫者說文庫兵車藏也从車壯广下釋名
 庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也鄭注
 曲禮云庫謂車馬兵甲之處也府者鄭注曲禮云
 府謂寶藏貨賄之處也高誘注戰國策云府聚也
 淮南說林訓過府而負手者希不有盜心說文府

文書藏也廐者馬之舍也說文廐馬舍也古文作
𠂔釋名廐匈也匈聚也牛馬之所聚也夏官校人
六繫為廐廐一僕夫注云自乘至廐二百一十六
匹易乾為馬此應乾之策也

堂

音皇 廐 音殿 也

經文殿屋之文但曰四阿而已秦漢始有殿名釋
名殿有殿鄂也陸粦也有高昇也天子殿謂之納
陛言所以納人言之階陛也漢書黃霸傳先上殿
顏師古注丞相所坐屋也古者屋之高嚴通謂之
殿不必宮中也案漢西嶽華山廟碑凡殿宇字皆

作墜剛墜即殿也堂者說文堂殿也堂古文臺指
文从高尙釋名堂猶堂堂高顯見也禮器有以高
為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三
尺白虎通義天子之堂高九尺天子尊故極陽之
數九尺也堂之為言明也所以明禮義也墜者古
亦作皇漢書胡廣傳監御史與護軍諸校列坐堂
皇上顏師古注室無四壁曰墜

反玷

多念反謂之垢音序

論語邦君為兩君之好有反玷明堂位云崇玷反
圭皆在廟中其行禮之所則謂之垢也焦氏循云

坳者說文云屏也鄭氏云堂角蓋堂上每角為小
屏高於堂所如城隅宮隅之設浮思也大射取決
拾于坳上則坳又卑於人以崇坳土坳例之其狀
可見

廡

徒麻音蘇虜音魯廡音馬

粗反

才祖幕易廁

來送反

庵也

庵義已見上文廡廡者大胡息胡二切玉篇廡廡
庵也本此風俗通義云平室曰屠蘇廡廡與屠蘇
字異音義同虜者力古切說文虜廡也玉篇虜府
也庵也本此廡者莫嫁切玉篇廡庵也本此粗者
疑當作廡子余切說文廡人所依廡也幕者廡幕

聲相轉故同義易者疑與帟同古易亦通用周禮
幕人注鄭司農云帟平帳也幕為庵帟亦為庵矣
廁者玉篇廁庵也本此舊本廁訛廁今訂正

槽

似陵反
又曾音

窠窠也

此釋鳥獸所居之名也小爾雅云窠高也又云鳥
之所乳謂之窠雞雉所乳謂之窠說文云窠鳥在
木上曰窠在穴曰窠从木象形槽者禮運云夏則
居槽巢鄭注夏則聚薪柴居其上蓋上古穴居野
處故人亦居槽後世既有宮室則槽為豕所寢矣
爾雅釋獸豕所寢槽郭璞注槽其所寢豕詩疏引

舍人注豕所寢草名為槽李巡注豬卧處名槽某氏注臨淮之間謂野豬所寢為槽方言云其檻及蓐曰槽窠者說文窠空也穴中曰窠樹上曰巢

棚

步萌反又負老反

芬

音精

栽

音才

踐

音閣

閣也

此釋複屋棟也本書釋詁載棚閣殘敗也與此義同茲復申明之惠士奇禮記云古之閣即今之樓說文樓重屋也棚者說文棚棧也玉篇棚閣也本此棟者說文芬復屋棟也班固西都賦列芬棹以布翼張衡西京賦結芬棹以相接太史慈討賊賦綠樓行言手持樓芬慈射之貫手著芬謂著樓簷

下棟栽者字當作載本書釋詁訓閣為載故載亦
為閣踐者字當為棧說文棧棚也淮南本經訓延
樓棧道高誘注棧道飛閣復道相近

寤

音悟

謂之寤其脣謂之陘其寤音憇謂之坎音坎坎下謂

之甄

只寤反

旬

音挑

寤

音寤

通也

此釋寤而別其名也說文寤收寤也从宀寤省聲
或作寤不省釋名寤造也造創食物也史記索隱
云淮南子云炎帝作火官死為今之寤神司馬彪
注莊子云浩寤神也如美女衣赤寤謂之寤者王
篇引蒼頡篇云楚人謂寤曰寤是也寤寤字異音

義同古寤雅同聲故齊公孫寤字子雅其屑謂之
陞者未審所出其寤謂之垝者說文垝陶窰窵也
从土役省聲長大記云甸人為垝于西墻下正義
曰甸人為垝窵以煮沐汁釋文引鄭注儀禮云垝
垝窵也舊本垝訛垝今據說文訂正曹憲音突亦
誤垝下謂之甄未詳甸窵者說文窵燒瓦窵也餘
招切甸者說文甸瓦器窵也古者昆吾作甸史篇
讀與缶同集韻引此文連上甄字誤也

摺

音摺

摺也

說文摺摺也力舉功釋名摺旅也連旅旅也或謂

之檣檣絲也絲連椽題頭使齊平也上入曰爵頭
形似爵頭也檣者說文檣秦名屋檣聯也齊謂之
檐楚謂之招釋名檣眉也近前各兩若面之有眉
也檐者余廉切說文檐椽也又云椽招也徐鍇繫
傳椽即連檐木也在椽之端釋名簷檐也接檐屋
前後也檣者亦作椽方言云屋招謂之檣郭注即
屋檐也亦呼為連絲

椽

楚悲反

椽

魯好反

椽

角抹反

椽

且足反

椽

又椽反

椽

直椽反

也

說文椽椽也釋名椽或謂之椽椽傳也相傳次而
布列也椽者說文椽秦名為屋椽周謂之椽齊謂

之桷釋名桷或謂之椽在榑旁下列衰衰然垂也
椽者說文椽椽也淮南說林訓云蓋非椽不能蔽
目桷者古岳切說文桷椽也椽方曰桷釋名桷確
也其形細而疎確也浙六四或得其桷翟子元云
方曰桷桷椽也字林云齊魯謂椽為桷徐鍇云春
秋刻桓宮桷左傳齊子尾抽桷擊扉三處封將死
猶榑廟桷動于覺至宋代鄭則云取桓宮之椽歸
為盧門之椽桓公宮鄭廟也以此知齊魯謂之桷
也椽者說文椽短椽

榑

於斲
反棟也

說文棟極也張協七命望玉繩而結極極謂棟也
穩者說文穩芬也又云芬覆屋棟也釋名穩隱也
所以隱捕也或謂之望言高可望也或謂之棟棟
中也居屋之中也鄭云鄉射記云是制五架之屋
也五中曰棟次曰楹前曰履霄疏云中脊為棟棟
前一架為楹楹前接檐為廡又云凡屋皆五架李
如圭曰堂之屋南北五架中脊之架曰棟次棟之
架曰楹五架之制通于上下而其廣狹則異爾

薨謂之甑

音溜

說文薨屋棟也釋名屋脊曰薨薨蒙也在上覆蒙

屋也左氏襄二十八年傳猶榘廟榘動于甍杜注
甍屋棟也張衡西京賦甍宇齊平言諸屋棟簷高
下等也甍者力救切玉篇甍屋榘也是亦以甍為
棟與甍字矣方言甍謂之甍郭注即屋榘故玉篇
以甍為甍字重文焦氏循云甍从瓦宜非木類蓋
雨流處瓦之名與榘相近故榘榘而榘上之甍動
若屋脊與棟居屋之正中度氏即多力何能榘榘
而動乎

榘

步各反又
步谷反

謂之析

雜音亦有本作
榘此一本耳

曲析謂之櫨

音

說文榘壁柱也榘柱上榘也析屋榘也玉篇榘榘

拊也字林音拊為肩云柱上方木淮南本經訓櫛
林拊櫛高誘注構拊也衆經音義引三蒼云柱上
方木曰拊一名楮山東河南皆曰拊自闕而西皆
曰楮舊本音釋難音下有占斫二字衍文也說詳
下文磬訓下樂者釋名樂學也其體上曲學卷然
也張衡西京賦結重樂以相承薛綜注樂柱上曲
木兩頭受櫛者左思魏都賦樂櫛疊施張載注樂
櫛一也有曲直之殊耳王逸魯靈光殿賦層櫛以
岌岌曲拊要紹而環句李善注拊櫛為一此重言
之蓋有曲直之殊耳孫侍御曰構下疑有櫛字

格音節謂之竿反格

此格是附于瓦而在椽上者與爾雅栝謂之格名同而實異也竿者說文竿迫也在瓦之下椽上釋名竿迫也編竹相連迫竿也爾雅屋上薄謂之笮郭注屋笮蓋竿在椽上椽者複屋棟是為複竿鄭注攷工記重屋複竿也逸周書作雒解云常累復格復格與複竿聲相近即複竿矣

楹謂之柱

說文柱楹也楹柱也春秋傳丹桓宮楹徐鉉繫傳楹之言盈盈盈對立之狀釋名楹亭也亭亭然孤

立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能
勝任上重也又云柱住也左氏昭元年傳叔孫指
楹也曰雖惡是其可去乎杜注楹柱也李如圭曰
堂之正東西有楹楹之設蓋於前楹之下

礎

楚音碣反古研
真音又礎音質
礎音碣反古通

質者之逸切古通用質殺梁昭九年傳以葛覆質
以為藁范甯注礎也漢書王訢傳訢以解衣伏質
顏師古曰質礎也欲斬人皆伏於礎上也御覽百
八十八引說文礎柱下石也古以木今以石礎者
楚呂切淮南說林訓山雲蒸柱礎潤碣者思積切

舊本無此字案張衡西京賦雕梁玉碣李善注引
廣雅碣磧也之某韻引此文云碣磧碣磧也磧與
碣同是古本廣雅有碣字今遺脫也故據此補正
玉篇碣柱磧也廣韻碣柱下石皆本此舊本上文
拚下音擇衍古研二字疑即碣字之音誤廁于前
今亦訂正碩者側鄰切玉篇碩磧也本此通作瑱
班固西都賦雕玉瑱以居楹李賢注瑱與碩同楹
柱也雕玉為磧以承柱也

憲牖闕

虛亮反也

闕讀若嚮明而治之嚮士虞禮云祝啟牖嚮注云

嚮牖一名也通作向幽風七月塞向墜戶傳向北
出牖也釋文引韓詩薛君章句向北向窻也衆經
音義引蒼頡篇向北出戶也又通作鄉明堂位云
達鄉鄭注鄉牖屬謂夾戶意也每室八窻為四達
意者說文意通孔也又曰在墻曰牖在屋曰囱象
形囱或作窗从穴衆經音義引蒼頡篇意正牖也
釋名窗聽也為內窺外為聰明也牖者說文牖穿
壁以木為交窻也从片戶牖諱長以為甫上日也
非戶也牖所以見日蒼頡篇牖旁牖也所以助明
者也淮南記論訓夫戶牖者風氣之所從往來而

風氣者陰陽粗捐者也離者必病

丰

音蜂梯階也坻除離除也

釋名階梯也如梯之有等差也說文階陞也陞升
高階也丰者說文丰艸盛丰丰也从生上下達也
歷階而升亦取上下通達義數玉篇丰階梯也本
此梯者說文梯木階也史記云無為禍梯禍梯即
詩所云屬階也坻除未聞

窻

音鉉窻步角甯文華完扶福窻也

玉篇窻室也穴也說文作掘云兔掘也左氏襄三
十年傳伯為有窻室而夜飲酒擊鐘朝至未已朝

者曰曰公馬在其人曰吾公在壑谷漢書鄒陽傳
剛士有伏死堀穴巖藪之中耳顏師古注堀與同
盜者莫永切說文盜北方謂地空因以為土穴為
盜戶讀若猛寇者玉篇寇土室也又害也廣韻寇
字下引廣雅害也與今本不同疑彼誤也竈者玉
篇竈兔窟也究者五九切玉篇究窟也本此舊本
究為究今訂正覆者說文覆地室也詩曰陶覆陶
穴案今大雅縣作復毛傳陶其土而復之孔疏復
者地上為之取土於地復堅而築之也

京庾廩鹿

鹿音廕

廕音及

外音廕

廕音廕

廕音廕

廕音廕

廕音廕

廕音廕

說文倉穀藏也倉皇取而藏之故謂之倉从省食
口象倉形擇名倉藏也藏穀物也地官倉人掌粟
入之藏注云九穀盡藏焉以粟為主京者說文口
部云圜謂之困方謂之京是京為倉之方者也集
韻引此文此庠庠者俞主切說文庠水槽倉也一
曰倉無屋者釋名庠裕也言盈裕也露積之言也
盈裕不可稱受所以露積之也周語野有庠積韋
昭注庠露積穀也引詩曾孫之庠如坻如京史記
發倉庠應劭曰水槽倉曰庠胡公曰在邑曰倉在
野曰庠庠者說文云畝穀所振入宗廟粢盛倉黃

向而取之故謂之向从入回象屋形中有戶牖或
作廩从广从禾地官廩人掌九穀之數以待國之
匪頒賙賜稍食志云藏米曰廩周頌豐年亦有高
廩所以藏盛之穗也孔疏對文則藏米曰廩藏
粟曰倉其散即通也明堂位米廩有虞氏之庠注
云魯謂之米廩虞帝令藏盛之委焉記言米鄭
言委則以廩之所容兼米兼粟也鹿者力木切玉
篇鹿廩也倉也通作鹿吳語云市無赤米而困鹿
空韋昭注園曰困方曰鹿廩者說文廩芻藁之藏
史記天官書胃為天倉其南衆星曰倉積集解云

如淳曰芻藁積為廩又平準書於是天子遣使者
虛郡國倉廩以振貧民徐廣曰廩音膾又趙世家
邯鄲廩燒徐廣曰庫廩之名索隱云積芻藁之藏
邇未聞廩者思淺切玉篇廩倉也本此因者去倫
切說文因廩之因者从禾在口中釋名因總也藏
物總總束縛之也魏風伐檀胡取禾三百因兮傳
因者為因攻工記匠人注因圓倉

州郡府縣廷寺學校庠序辟廱類宮瞽宗東膠官也
說文官吏事君也从門从自猶衆也此與師同
意曲禮在官言官注官謂版圖文書之處州者說

文云水中可居曰州周遶其旁从二川釋名州注也郡國所注仰也郡者釋名郡羣也人所羣聚也逸周書作維解國方千里分以百縣縣有四郡郡有四鄙故左氏哀二年傳云上大夫受縣下大夫受郡水經注引黃義仲十三州記郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑在其右君為元首邑以載民故取名于君謂之郡漢官曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山陵泰山山陽是

也或以川原西河河東是也或以所出金城城下
得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭雁門雁之所
育是也或以號令禹合諸侯大計東治之山會計
國名會稽是也按春秋縣縣大于郡秦漢以後則
郡大于縣矣府者說文府文書藏也周官太宰職
以八灋治官府注云百官所居曰府案漢書太尉
司徒司空所居皆謂之府大將軍亦云府縣者古
之名縣有三總王畿之內曰縣天子之寰內是也
故漢時猶稱天子曰縣官六遂之內有縣凡二千
五百家則四鄙為縣四遂為縣是也三百家至四

百里為縣則稍甸縣都是也水經注引風俗通義
 百里為同總名為縣縣元也言當元靜平徭役也
 黃義仲十三州記縣弦也弦以貞直言下體之居
 鄰民之位不輕其誓施繩用法不曲如絃聲近
 縣故取民釋名縣懸也懸係于郡也廷者說文廷
 朝中也釋名廷停也人所集之處也寺者說文寺
 廷也有法度者也釋名寺嗣也治事者嗣續於其
 內之也左傳疏云自漢以來九卿所居謂之寺學
 按庠序者孟子夏曰校殷曰序周曰庠學則三代
 共之是也而漢書公孫丞相所奏及說文解字並

云殷曰序周曰庠師說有不同也左氏襄三十一
年傳鄭人游于鄉校然明謂子產毀鄉校鄭注詩
序云鄭國謂學為技言可以校正道義焦氏循曰
王制云耆老皆朝于庠注此庠謂鄉學也此即西
郊之虞庠鄉大夫行鄉飲酒禮在此記言主人迎
于庠門之外即此庠也序通作豫鄉射禮云豫則
鈞楹內堂則由楹外注云今言豫者謂州學也讀
如成周宣榭之榭凡室無室曰榭宜从榭州立榭
者下鄉也今文豫為序辟廡者大雅靈臺傳水旋
邱如壁曰辟廡以節觀者魯頌箋辟廡者築土雖

水之外圓如壁四方來觀者均也韓詩詩天子之
學圓如璧墜之以水示圓言辟取辟有德不言辟
水言辟雍者取其雍和也所以教天下春射秋饗
尊事三老五更南在方七里之內後漢書明帝臨
辟雍冠帶縉紳之人園橋門而聽者蓋億萬計類
宮者王制天子曰辟雍諸侯曰泮宮詩鄭箋云泮
之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天
子諸宮異制因形然說文泮諸侯鄉射之宮西南
為水東北為墻水經注魯靈光殿之東南即泮宮
也在高門直北通西宮中有臺高八十尺臺南水

東西一百步南北六十步臺西水南北四百步東
西六十步臺池咸結石為之詩所謂思樂泮水也
替宗者文王世子云春夏學干戈秋冬學羽籥皆
于東序春誦夏弦大師詔之替宗秋學禮執禮者
詔之冬讀書典書者詔之禮在替宗書在上庠明
堂位米廩有虞氏之詳庠也序夏后氏之序也替
宗殷學也頌宮周學也鄭注替宗樂師替矇之所
宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖于此
祭之東膠者周人養國者于此自古帝王必立大
小之學以教天下有虞氏謂之上庠下庠夏后氏

謂之東序西序殷人謂之右學左學周謂之東膠

虞庠皆以養老乞言也

甌音潘甌音胡甌音亭治甌音真甌力佳甌夷耳甌音零甌音甌甌音甌

音壁甌音鹿甌音專也甌音同甌音百甌音贊也

此釋甌甌之名也玉篇甌甌也力木切甌甌甌之

緣切案郭璞注爾雅亦以甌為甌甌也甌甌者玉

篇翻普安切甌甌大甌甌也甌戶徒切甌甌甌者

徒丁切玉篇廣韻並云甌甌也治甌未詳孫侍御

曰治疑治甌即甌陶之甌甌甌者集韻引曰甌甌

甌也甌盈之切舊本甌為甌今訂正甌甌者上力

丁切下丁歷切爾雅瓠甌謂之甌郭注今江東呼
瓠甌亦作今辟漢書尹賞傳致今辟為郭顏師古
注今辟甌甌也亦作今甌鄭注攷工記云堂涂謂
階前若今今甌械矣賈疏漢時名堂涂為今甌械
也今甌則今之塼也械則塼道也案瓠甌又名塹
說文塹瓠適也甌適古通用甌者並的切說文甌
瓠甌也陳風中唐有甌詩疏引李邕爾雅注瓠甌
一名甌甌甌甌者說文甌井壁也側胃切井六四
井甌馬融注為瓦裏下達上也十寶云以甌繫井
曰甌甌甌者上徒紅切下補格切玉篇甌甌井甌

也本此

欄

音闔

反手

攔

音籠

布

牢也

說文牢闔養牛馬園也从牛冬省取其四周而也
欄者畜之牢也通作闔說文闔門遮也古通用闔
孟子既入其笠趙岐注笠蘭也方言笠園也郭璞
注謂蘭園也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏師古注
蘭謂遮蘭之若牛馬蘭園也檻者說文檻攔也一
曰園廣韻檻闔也案漢書有檻車載罪人之車一
如牢也攔者說文攔檻也廣韻攔養獸所也舊本
攔訛槩案槩是房室之疏不可借用今訂正控者

字當作狴即犴狴也

闔謂之門開

乎許反又

扇扉也

說文門闔也从二戶象形釋名門捫也在外為人
所捫摸也闔者齊風在我闔兮傳闔門內也韓詩
章句門扇之間曰闔說文無闔字疑古用闔開者
說文開門扇也扇者說文扇扉也月令仲春之月
乃脩闔扇郭注用木曰闔用竹葦曰扇扉者說文
扉戶扇也爾雅闔謂之扉

象魏闕也

說文闕門觀也釋名闕在門兩旁中央闕然為道

也爾雅觀謂之闕孫炎注宮門雙闕舊章懸馬使
民觀之因謂之觀禮記疏引白虎通義闕者何闕
疑也闕所以飾門別尊卑也易曰艮為門闕虞翻
注乾為門艮陽在外故為門闕兩小山闕之象也
象魏者天官太宰懸治象之臺于象魏先鄭云象
魏闕也左氏哀三年傳魯災季桓子御公立於象
魏之外命蒧象魏曰舊章不可忘也亦謂之象魏
淮南取真訓身處江湖之上而神遊魏闕之下高
誘注魏闕王者門外闕也所以懸教象之書於象
魏巍也巍巍高大故曰魏闕惠士奇禮說云宮之

中門曰雉門東西有堂謂之辟左氏莊二十一年
傳鄭伯享王于闕西辟言西則有東可知門之外
左右有樓謂之觀總名為闕闕外有桴思今之樓
古之觀也觀謂之闕桴思謂之屏正歲五官懸象
魏於其上象魏者治象教象政象刑象事象也秦
漢兩觀不設五象不懸徒立闕號以應天宿失其
義矣禮運云仲尼與于蜡賓出游于觀之上喟然
而嘆蜡賓者臘祭先祖祭必有賓羣臣助祭亦曰
賓廟在中門外之左祭畢出廟門至中門即懸象
魏之處周禮在魯大道不行舊章雖存人亡政息

故孔子得之而歎耳

限謂之丞扶

軼仕已反搆力忍音肥又士音及砌也

此釋門限之名也砌古作切漢書孝成趙皇后傳切皆銅沓冒黃金塗顏師古注切門限也音千結反沓冒其頭也塗以金塗銅上也張衡西京賦設切厓隙李善注切與砌古字通五臣本文選作砌限謂之丞未聞扶者說文作搆云限也闕門搆也繫傳搆所以為限闕左氏僖二十二年傳不踰闕孔疏謂門下橫木為外內之限也匡謬正俗云問曰俗謂門限為門藉何也答曰案爾雅扶謂之闕

郭景純注門限也音切今言門階是扶聲之轉耳
字宜為扶而作切音凡者周書顧命夾兩階凡孔
傳堂廉曰凡汗簡凡音俟張衡西京賦金凡玉階
搆者玉篇云楚人呼門限曰搆廣韻搆門限也淮
南汜論訓枕戶搆而卧者鬼神踞其首又說林訓
雖欲謹亡馬不發戶搆高誘注戶限也楚人謂之

搆搆字異音義同

屨

巨月反

機闌

苦本反也

此擇相之名也茱古文困困即相也說文相門屨
也繫傳謂門兩旁挾門短限今人亦謂門限可以

施其兩旁謂之檐限古者多乘車故門限必去之也相猶欵也欵叩也謂人物出入多觸扣之也檠機者說文檠門梱也呂氏春秋孟春紀出則以車入則以輦務以自逸命曰招慶之機高誘注招至也檠機門內之位也乘輦于宮中游翔至于檠機故曰務以自逸也詩曰不遠伊邇薄送我畿此不過檠之謂案檠檠機畿皆字異音義同闐者漢書馮唐傳闐以內寡人制之闐以外將軍制之韋昭曰門中慶為闐荀悅漢紀闐作闐說文闐門梱也曲禮士大夫入君門由闐右不踐闐鄭注闐門振

闕門限也

冼

音思謂之屏

鄭注玉藻云屏謂之樹今桴思也案冼思在闕外
釋名屏自障屏也冼思在門外冼復也思思也臣
將入請事于此復重思之也崔豹古今注云冼思
復思也謂臣來謂君行至內屏外復思惟故曰冼
思也鄭注論語云人君有別內外之門樹屏以蔽
之皇侃義疏云今黃閣用板為障古者未必用板
或用土今太廟中門內作屏障之也

投謂之闔

音鍵反 竒耕 笠屐 及戶牡也

說文闔闔下牡也玉篇闔固闔令不可開古或借
用書僮竹筍之籥金滕啟籥見書月令孟冬之月
修鍵閉慎管籥戰國策齊君之魯魯人投其籥不
果內鍵者方言戶鑰自闔而東陳楚之間謂之鍵
自闔而西謂之鑰周禮司門掌授管鍵以啟閉國
門鄭司農云管謂北鍵謂牡鍵亦作捷淮南謬稱
訓匠人斲戶無一尺之捷不可以閉箴筮未詳度
者玉篇度渠立切戶牡也本此

闔庖厨也

說文厨屋也庖厨也天官庖人注庖之言苞也裹

肉曰苞苴通作胞。蔡統云胞者肉吏之賤者也。漢書百官表少府有胞人。莊子庾桑楚爲湯以胞人籠伊尹。釋文胞本又作庖。閭者內則云羹食自諸侯以下至於庶人無等。大夫無秩。大夫七十而有閭。天子之閭左達五右達五。公侯伯于房中五大。夫子閭三於坵。鄭注閭以板爲之。度食物也。

閭謂之術閭

大略反

閭開里也

此釋里中門也。鄭風無踰我里。傳里居也。二十五家爲里。此即周禮所謂五家爲鄰。五鄰爲里也。閭者說文閭里中門也。或作闔。術者爾雅術門謂之

閔李巡曰閔衙頭門也釋文衙戶絳反聲類以為巷宇閫者與閫同亦謂里門也司馬法曰鞞聲不過閫閫者說文閫里門也周禮五家為比五比為閫閫侶也二十五家相羣侶也劉向九軌云達郢都之舊閫王逸注閫里也閫者疾旰切說文閫門也汝南平輿里門曰閫左思蜀都賦里閫對出劉達注閫里門也盧縮與高祖同里班固曰縮自同

閫

塿

力彫反

塿

篆音

塿院

壁音

塿

音

塿垣

音

塿

說文垣塿也籀文作塿釋名垣援也人所依阻以

為援衛也周書梓材既勤垣墉馬融曰卑曰垣高曰墉大雅板大師維垣傳垣墉也埝者說文埝周垣也陸者徒玩切說文限道邊卑垣也墉者說文墉城垣也籀文作墉釋名墉容也所以蔽隱形容也爾雅墉謂之墉郊特牲云君南嚮于北牖下士冠禮陳設于房中西牖下士昏禮尊于室中北牖下鄭注墉也通作庸尚書大傳天子貢庸鄭注貢大也墉謂之庸大庸正直之墉院者說文寘周垣也或作院舊本院下有也字疑衍文今刪正辟者通作壁說文辟墉也又云壁垣也釋名壁辟也辟

禦風寒也。墻者說文作牆云垣蔽也。釋名墻障也。所以自障蔽也。舊本桓音二字在院下。孫侍御曰院疑無桓音似當在垣字下。今據訂正。

埤

音計 堧 五計 堧女墻也

此釋城上短墻也。埤堧或作睥睨。釋名城上垣曰睥睨。言於其孔中睥睨非常也。亦曰埤埤埤也。言埤助城之高也。亦曰女墻。言其卑小比之于城若女子之於丈夫也。埤一作埤。說文埤城上女墻。埤倪也。籀文作埤。左氏宣十二年傳注埤城上僻倪。孔疏埤城上小墻。埤倪者看視之名。埤堧睥睨埤

倪僻倪俱字異音同堞者說文作堞云城上女垣也左氏襄六年傳環城傳于堞杜注堞女牆也又襄二十七年傳注堞短牆也淮南兵畧訓莫不設渠堑傳堞而守高誘注堞城上女牆

據

巨於反

拊在見反

藩

音必

羅音

落音

地籬也

地籬一名籬釋名籬離也以柴竹作之疏離離也青徐曰据据居也居於中也據者與据同青徐之間語拊者徂悶切說文拊以柴木壅也左氏哀八年傳拊之以棘藩者與藩同說文藩屏也籬蔽也簞者說文簞藩落也左氏襄十年傳草門圭竇杜

注單柴門也儒行云單門圭竒鄭注單門荆竹織門也攤者未詳案廣韻攤柴攤也此攤字疑攤之訛落者與落同漢書是錯傳謂立城邑為中周虎落鄭氏云虎落者外蕃也若今時竹虎顏師古云以竹篾相連遮落之此所云落者其是

柵

音謂之柵

音朔

說文柵編樹木也楚準切釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也詵詵然緊也柵者柵柵聲相轉案集韻柵色角切引廣雅柵塗也是涉下而為耳

黝於糾反又塗於久反塗力奉搗古湛反搗莫典反培音裴封塗也
反奴同塗反力奉搗古湛反搗莫典反培音裴封塗也

塗泥也古用涂釋名泥過也過近也以水沃土使相黏近也塗杜也杜塞孔穴也黝塗者爾雅黑謂之黝又云地謂之黝墻謂之塗郭注黑飾地白飾墻春官守桃掌廟桃黝塗鄭司農云黝黑也塗白也穀梁莊二十三年傳天子諸侯黝塗大夫倉士黝徐邈曰黝黑柱也塗白壁蓋地與柱宜黑墻空白范甯穀梁傳注為黝塗皆黑非也說文黝微青黑色鄭司農注守桃云黝讀為幽賈疏幽是北方

北方其色黑欲見地謂之幽取黑義也小雅隰桑
有問其葉有幽傳幽黑色也地官牧人陰祀用黝
牲鄭司農讀為幽幽黑也是黝幽古字通矣說文
堊白涂也衆經音義引蒼頡篇堊白土也釋名堊
亞也次也先泥之次以白灰飾之也中山經陸渚
山其下多堊郭注堊似土白色也地官掌蜃共白
盛之蜃郭注盛猶成也謂飾牆使白今東萊謂之
又灰賈疏白盛主於宗廟堊墻也蜃蛤在泥水又
取為灰攷工記匠人為世室用白盛注云盛之言
盛以蜃灰堊墻所以飾成宗室是宗廟之墻以白

盛之蚤為堊其以白土塗墻者總名堊也現者說文峴塗也堊者渠吝切說文堊塗也幽風七月塞向墜戶傳堊塗也墜者直尼切說文墜塗地也禮天子赤墀玉篇引漢書注丹墀赤地也謂以丹漆地漢書曰王根作赤墀堊者說文坳仰塗也釋名堊猶焗焗細澤兒也書曰維其塗堊苾慢者乃回乃昆二切說文慢墀地以巾擱之讀若水溫羸漢書揚雄傳獲人亡則匠石輟斤而不敢妄斲服虔曰獲古之善塗坳者也施廣領大袖以仰塗而領袖不污案獲當作慢漢書誤也玉篇慢塗也本此

塗者說文塗塗也讀若隴穢者玉篇穢塗也本此
撰者玉篇撰塗也本此通作瑱左傳瑳人以時瑩
館宮室即此撰字培者詹事兄曰培益也从土與
塗義亦近封者玉篇引白虎通義王者易姓而起
天下太平功成封禪以告太平封者金泥銀繩或
曰石泥金繩封之以印璽故以封為塗也

搬都館居月反又揭音襍音襍音戠音歌音柶音
反臣月反也

找說文作弋云屎也象折木衰銳者形从厂象物
挂之也搬者方言云搬燕之東北朝鮮冽水之閒

謂之楸郭注揭也江東呼都音楸檠者說文檠

也爾雅檠謂之弋郭注檠也揭檠者說文揭檠

也秩官蜡氏若有死于道路者則今埋而置揭書

其日月焉鄭司農云揭欲今其識取之今時揭檠

是也代者子郎切玉篇代繫船大弋也代者徒棟

切玉篇代船左右大木歌者廣韻無此文當為

代各何切玉篇代代即牂牁者楚革切說文柵

編樹木也釋名柵蹟也以木作之而上平蹟然也

璿音亦軌垣反古街街街蹊徑闌闌菱隊邪除反古肱

陌音亦遠反古斜音千道也

說文道所行道也古文作𨔵𨔵者餘石切玉篇𨔵道也本此軌者說文軌車轍也文選王僧達和琅琊王依古詩願軌莫異轍又懷舊賦注引顏延年纂要解云車跡曰軌𨔵者禮記曾子問篇葬引至于𨔵鄭注𨔵道也街者說文魏里中道篆中道巷今經典通用巷文選注引法言云一卷之市不勝異價一卷之書不勝異意一卷之中必立之平一卷之書必立之師今本法言學行爲誤作一闕睽九二遇主子象巷象曰遇主子巷未失道也巷即是故道經言巷傳言道也街者說文街四通道也


莊子有渠公之街漢書典職洛陽有二十四街街
一亭術者說文術邑中道也呂氏春秋子產相鄭
桃李垂于街左思永史詩冠蓋蔭四術蹊者胡計
切說文蹊或作蹊釋名云步所用道曰蹊蹊係也
行疾則用之故還係於正道也大雅縣行道兌矣
傳兌成蹊也詩疏引釋文蹊徑也太元經孔道夷
如蹊路微如大輿之憂徑者說文徑步道也釋名
徑經也人斯經由也月令孟春審端徑術鄭注術
周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也步道曰
徑離騷夫惟捷徑以窘步兮王逸注徑邪道也闕

闌者市之道也張衡西京賦廓闌九市通闌帶闌
劉逵蜀都賦注云闌市巷也闌市外內門也美者
才線切集韻美車道案美道與衍通用鄭衆注周
禮云下平曰衍李奇注漢書云三輔謂山陵間曰
衍然則美者山陵間之道歟隊者古隧字說文作
隧左氏襄二十五年傳當陳隧者杜注隧徑也又
隱元年傳隧而相見注隧若今延道薛綜西京賦
注隧列肆道也高誘曰隧道也司空治軍遂道邪
未詳或說邪當為襄說文匚部云襄後有所俠藏
也謂俠藏于襄後之道除者疑涂之為古塗字也

釋名涂度也人所由得通度也呂氏春秋季春紀
游意乎無窮之次事心乎自然之塗高誘注塗道
也眈者說文眈陌也趙魏謂陌為眈陌者即阡陌
史記索隱引風俗通南北曰阡東西曰陌河東以
東西為阡南北為陌沈約學有愁卧詩秋風吹廣
陌通作阡陌漢書食貨志秦孝公用商君壞井田
開阡陌顏師古注什佰田間之道也述者張衡西
京賦結置千里之述杜躐塞薛綜注述道也通作
亢釋名云鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草
野而行也斜者玉篇斜與阡同解見陌下

駛決音駕別音驅驟馳騫騁騰趨子肖反趨千端反走勅畧反犇

也

犇即奔字說文奔走也从夭音省聲與走同意玉篇犇牛驚出文字集畧駛者班固西都賦要駛追蹤李善注引廣韻駛奔也是本又作駛駕者力制切說文駕次第馳也馳者說文驅馬馳也古文作歐文選注引蒼頡篇隨後曰驅易王用三驅鄭康成作歐漢書皆以歐為驅用古文也驟者說文驟馬疾步也小雅四牡云載驟駸駸者說文馳大驅也直離切騫者亡遇切說文騫亂馳也穆天子

傳天子西征鶩行至于陽紆之山郭璞云鶩猶馳也相如子虛賦鶩于鹽浦張協七命車協騎競鶩騁者丑郢切說文騁直馳也左傳苟過華臣之門必騁騰越者越子笑才笑二切相如大人賦騰而狂越揚雄河東賦神騰鬼越顏師古注越走也左思吳都賦狂越擴揆劉逵注越走也舊本越諺从佳今訂正越者據音釋則字當為越集韻越與透同引說文跳也過也跳當為越走者公羊傳走階而走公食大夫禮賓栗階升注云栗賓栗也不拾級而下曰走疏云凡升降有四種云走者君臣急

諫諍則越三等為足階越一等為歷階又有連步

又有栗階為四等也

脞

反規陵

埒力閏

埒保塢

多老

唐陸

音照

防芋隄

音低也

說文隄塘也脞者說文脞稻田畦也爾雅釋文引作稻田畦隄埒畔班固西都賦溝脞刻鏤玉篇脞隄也本此埒者說文埒卑垣也天官掌舍注王行止宿平地築壇又委壘土起埒埒以為宮是埒為築土增高故亦為隄也埒塢者說文塢保也高土也是埒字古作埒與塢義同玉篇埒隄也本此隄

者徒郎切或作塘玉篇塘隄也案古用唐字周
語陂唐汚庫以鍾其美章昭注唐隄也呂氏春秋
尊師篇治唐圃疾灌浸高誘注唐隄以壅水晏子
問下篇治唐園考非履淮南說山訓壤唐以取龜
發屋而求狸漢書地理志會稽有錢塘縣李賢注
後漢書引錢塘記云昔郡議曹華信義立此塘以
防海水始開幕有能致土石一斛者與錢一千旬
日之間來者雲集塘未集而詣不復取皆遂棄土
石而去塘以之成也隄者之笑切說文隄耕以畝
浚出下廬土也此蓋謂浚出之土似隄耳廣韻隄

隄也本此舊本隄下有音墜之曜四小字當是音
照曜之照傳寫者脫落顛倒爾今訂正隄者符方
切說文防隄也或作墜爾雅墉大防孫炎曰謂隄
周人指人以防止水鄭注防濬防隄也呂氏春秋
似順論巨防容樓而深邑殺人高誘注巨大防隄
也淮南修務訓言禹脩彭蠡之防高誘注防隄也
字者于字當為孖說文孖壘禾本也案謂壘土似
隄也

担

士家 濬 倉故 隄 於建 也

限於憶切或作堰亦作鴈後漢書董卓傳乃於所

度水中偽立鴈以為捕魚而潛從鴈下過鄆李賢
注云續漢書鴈字作堰其字義別同但異體耳玉
篇堰以蓄水也祖者說文祖木閑蓋蓄水之具以
木為之耳潛者所音切說文潛所以攤水也

權

音角 約音灼 獨梁也 倚居義反 又寄音 步橋也

說文梁水橋也月令孟冬謹闔梁鄭注梁橫橋也
獨梁者淮南繆稱訓若行獨梁高誘注獨梁一木
橋權約者上江岳切下之約切說文權水上橫木
所以渡者也初學記引廣志云獨木之橋曰權亦
曰約漢書注引韋昭曰以木渡水曰權顏顏古注

權者步渡橋爾雅謂之石杠今之略約也案說文
權字即孟子徒杠成之杠倚者說文倚舉足有渡
也爾雅石杠謂之倚郭注聚石水中以為步渡約
也引孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋淮
南本經訓積牒旋石以純脩碕高誘注脩碕曲中
水所當處也碕倚古字通用步橋者說文橋水梁
也東楚謂橋為圮橋可以通徒行故謂之步橋

廟天子五諸侯四卿大夫三士二天子諸侯廟動亞

卿大夫倉士

士斗
士斗

此釋宗廟之制及其飾也廟制云云者禮緯稽命

徵及孝經緯鈞命決云唐虞五廟親廟四與始祖
五禹四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至
子孫七蓋禹之時祇有高祖以下四親廟至子孫
并禹則五湯之時祇有契及四親至子孫并湯則
六矣周文武之廟不毀以為二祧始祖之廟亦不
毀則為七矣呂氏春秋論大寬引商書曰五世之
廟可以觀恠萬夫之長可以生謀天子之廟五則
諸侯卿大夫由此而遞減之矣廟飾云云者穀梁
莊二十三年傳文繼說文作甦云鮮明黃也戶圭

切

五帝廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰元樞

此釋五帝廟名也史記五帝本紀舜受宗于文祖文祖者堯大祖也鄭康成尚書注文祖者五廟之大名猶周之明堂張守節引帝命驗云帝者承天立府以尊天重象也五府者黃曰神斗注云唐虞謂之天府夏謂之世室殷謂之重室周謂之明堂皆祀五帝之所也文祖者亦帝標怒之府名曰文祖大精光明文章之祖故謂之文祖周曰明堂神斗者黃帝合樞紐之府名曰神斗斗主也土精澄

靜四行之主故謂之神斗周曰太室顯紀者白帝
招拒之府名曰顯紀紀法也金精斷割萬物故謂
之顯紀周曰總章元矩者黑帝汁光紀之府名曰
元矩矩法也水精元昧能權輕重故謂之元矩周
曰元堂靈府者蒼帝威靈仰之府名曰靈府周曰
青陽

獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄

此釋獄之名也說文獄确也从犴从言二犬所以
守也釋名獄确也實确入之情偽也又謂之牢言
所在堅牢也又謂之圜土築其表墻其形圜也又

謂之囹圄。囹圄，領也。圍御也。領，錄肉徒禁御之也。鄭
駁異義云：獄者，確也。囚證于角核之處，虛植曰獄。
相質，穀爭訟者也。說文：犴，野狗。或作犴，荀子宥坐
篇：獄犴不治，楊倞注：犴亦獄也。詩：宜犴宜獄，獄以
二犬象，所以守犴。野犬亦善守，故獄謂之犴也。韓
詩薛君章句：鄉亭之繫曰犴。朝廷曰獄。夏曰夏亭，
云云者，夏本紀：迺台湯而囚之。夏臺，索隱曰：獄名。
夏曰均臺。皇甫謐曰：地在揚程是也。殷本紀：帝紂
乃囚西伯于羑里。淮南汜論：訓故：桀囚于焦門，而
不敢自非其所行，而悔不殺湯于夏臺。紂拘于宣

室而不反其過而悔不誅文王于羑里又云今人所以犯圜圜之罪而陷于刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也說文圜獄也圜守之也又云圜圜圜所以拘罪人月令省圜圜蔡邕章句圜牢也圜止也所以止出入皆罪人所舍也疏云崇精問曰獄周曰圜土殷曰羑里夏曰均臺圜圜何代之獄焦氏荅曰月令秦書則秦獄名也漢曰若虛魏曰司空按其說與廣雅不同然焦氏所荅祇是想當然耳左氏宣四年傳圜伯嬴于鞏陽是周時已有圜圜矣以此知廣雅之說為可信也崇精所

云周曰園土者見于周官大司寇及司園職園土非獄也蓋罪人未定厥罪之時縛于外朝以待公卿之議議定乃從其罪故此篇言周獄不數園土坎上六條用徽纏置于叢棘三歲不得凶鄭注上乘陽有邪惡之罪故縛以徽纏置于叢棘而使公卿以下議之是也

扃謂之桎械謂之桎

說文械桎桎也扃械也桎足械也桎手械也拳兩手同械也或作拳周禮掌囚凡囚者上罪桎拳而桎中罪桎桎下罪桎王之同族拳以爵者桎以待

樊罪注先鄭謂拳者兩手共一木也桎梏兩手各一木也後鄭謂在手曰桎在足曰桎中罪不拳手足各一木耳漢書音義韋昭曰兩手共一木曰拳兩手各一木曰桎是施于手者桎之外又有拳也但言桎梏統舉之耳鄭志泠剛問大畜六四童牛之桎元吉注契為木互體震震為牛之足足在艮體之中艮為手持木以就足是施桎又彖初六注云木在足曰桎在手曰桎今大畜六四施桎于足不審桎桎足手定有別否答曰牛無手以前足當之桎械者易謂之屨校噬嗑初九屨校滅趾干寶

注屨校貫趾也以械為履故曰屨校漢謂之貫械
後漢書李固傳勃海王調貫械上書是也程梈非
宮室而亦入于此因獄犴而類舉之耳

圓圜屏廁也

史游急就篇屏廁清溷糞土壤顏師古注屏僻宴
之名也廁之言側也亦謂僻側也清言其處特異
餘所當常加潔清也溷者目其穢濁也屏廁清溷
其實一耳圓清圜溷屏屏字異音義同案說文廁
清也周禮謂之圜天官宮人掌六寢之修為其井
圜先鄭注圜路廁莊子庚桑楚云觀室者周于寢

廟又值其偃焉郭象注偃謂屏廁戰國策宋玉鑄諸侯之象使侍平偃展其臂彈其鼻注云屏當作井匡路廁是也圍者說文作清古字通玉篇圍圉也廣韻圍廁也本此也圉者乎因切說文圉廁也从口象豕在口中也漢書五行志燕王宮永巷中豕出圍顏師古注圍者養豕之牢也屏者必郢切說文屏蔽也釋名廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圍至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒也

釋器第六

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地旁觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物畫八卦造書契於是結網罟以教細漁養犧牲以充庖廚故天下稱爲庖犧自是而後聖帝哲王代有制作而器用大備說文器皿也象器之口犬所以守之易繫詞傳以制器者尚其象又云備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人尚輿昏器用之大者也攷工記審曲面勢以飾五材以辨民器

謂之百工又云知者創物巧者述之守之世
謂之工百工之事皆聖人之作也煉金以為
刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此
皆聖人之所作也故其職有攻木攻金攻皮
之工又有刮摩搏埴設色之工焉此篇所釋
先之以陶冶次之以漁獵次之以布帛次之
以衣服次之以車輿次之以飲食次之以金
鐵次之以蠶桑次之以弓矢次之以戈矛次
之以度量次之以采飾皆所以裕衣食之原
制防衛之術禮法之所以行而日用之不可

以闕者也若夫旗幟之器附于釋天鐘鼓之器見于釋器樂皆爾雅之例也至于耕種之器見于釋地舟楫之器入于釋水則以其物衆多故別見焉

盥

烏浪反

謂之盥

說文盥盥也或作盥盥盥也爾雅謂之盥郭注盥也方言盥甌謂之盥自闕而西或謂之盥或謂之盥其小者謂之升甌郭注云案爾雅甌康壺而方言以為盥未詳也攷工記陶人盥實二甌厚半寸脣寸盥盥是甌屬爾雅甌疑欵足謂之高郭注甌

曲脚也說文鬲鼎屬寶五穀斗二升曰穀象腹交
文三足古者或以金或以瓦為之歟而三足無足
則釜也與十斗之斛聲相近而量不同荀子富國
篇今是土之生五穀也善人治之則畝數盆一歲
再而獲之楊倞注蓋當時以盆為量墨子云子墨
子弟于仕於衛而反子曰何故反曰與我言而不
當曰待汝以千盆授我五百盆故去之士喪禮云
新盆盤瓶鄭注盆以盛水瓶以汲水也禮器云夫
臬者老婦之祭也域于盆尊于瓶鄭注盆瓶炊器
也

甑 部
音甑 偶 音 甑
音甑 虛 音 甑 也

說文缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節諠象形
坎六四樽酒簋貳用缶鄭注文辰在丑丑上值斗
可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也
建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王
命出會諸侯主國尊于簋副設元酒以缶禮器云
五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒鄭注缶大小
未聞壺大一塊瓦甒五斗孔疏缶尊名列尊之法
缶盛酒在門外禮有小為貴者近者小則遠者大
缶在門外則大于壺矣是缶為盛酒漿之器也史

記間相如列傳使秦王鼓缶又李斯列傳擊瓿叩
瓿真秦之聲也淮南說林訓君子有酒鄙人鼓缶
雖不見好亦不見醜是缶為樂器秦人用以節詒
也又為汲器比初六有孚盈缶鄭注爻辰在未上
值東井井之水人所汲用缶缶汲器春秋襄九年
宋災左氏傳其綆缶備水器杜注綆汲索缶汲器
瓿瓿者上蒲後切下牛口切方言缶謂之瓿瓿其
小者謂之瓶郭注瓿瓿即盆也瓿者力胡切說文
盧番也从缶虎聲讀若盧同篆文作蘆通作盧漢
書食貨志官作酒以二千五百石為一均率開一

盧以賣如淳曰酒家開肆待客設酒盧故以盧名
肆臣瓚曰盧酒瓮也言門一瓮酒也趙廣漢入丞
相府破盧瓮

題

弟音甌反一侯甌邊音也

說文甌小盆也甌似大甌大口而卑用食方言甌
陳魏宋楚之間謂之甌自關而西謂之甌其大者
謂之甌鄭注今河北人呼小盆為甌子淮南論林
訓狗彘不擇甌甌而食楚詞九諫甌甌登于明堂
兮玉篇甌小盆也徒敢切甌補懸切五音集韻題
或作甌

甄

棟音甄反去滯甄初鑑也

此釋破甗之石也說文甗康瓠破甗或作甗爾雅康瓠謂之甄方言甗甄謂之盎法言云甄陶天下者其在和乎剛則甄柔則坯玉篇甄區滯切瓠壺也破甗也甄方美切甄甄甗器也廣韻甄甗爲甄甄案玉篇廣韻皆甄甄二字連文據此甄當在甄下疑轉寫倒誤也

甗

多浪反坳音甗反也

玉篇甗大盆也案甗即鑑字說文鑑大盆也天官凌人春始治鑑注鑑如甄大口以盛水置食物于

中以禦濕氣甕者說文甕大盆也漢書游俠傳一
旦重礙為甕所輜瓠者徒古切玉篇瓠瓶也類篇
引此文甕上有鑑也字非也

甕

士江反

甕

牛志反

甕

鄭音甕

甕

客甕音甕

甕

剛甕反多感

甕

部甕音甕

甕

來甕反

甕

由甕音甕

甕

直甕類甕音甕

甕

一甕反

甕

一甕反

甕

多甕反

甕

甘甕音甕

甕

甕音甕

甕

暢甕音甕

甕

所甕反

甕

方甕反

甕

他甕反

甕

於甕反

甕

斯甕音甕

甕

步甕反

甕

馬行反

甕

下江反

甕

雷甕音甕

甕

苦甕反

甕

甕

甕

甕

甕

甕

說文甕甕也或作甕方言甕甕甕甕甕甕甕甕甕
甕甕甕也靈桂之郊謂之甕其小者謂之甕周魏
之間謂之甕秦之舊都謂之甕淮汝之間謂之甕

江湘之間謂之甕自關而西晉之舊都河汾之間
其大者謂之甕其中者謂之甕甕自關而東趙魏
之郊謂之甕或謂之甕東齊海岱之間謂之甕甕
其通語也郭注今江東通呼大甕為甕亦呼甕為
甕子方言又云營陳魏宋楚之間曰甕或作甕燕
之東北朝鮮洺水之間謂之甕燕之東北海岱之
間謂之甕周洛韓鄭之間謂之甕或謂之營營謂
甕甕謂甕甕郭注甕所謂家無甕石之儲也說文
甕器也甕瓦器也甕小口甕也甕甕也甕缶也甕
周家搏埴之工也甕下平甕也讀若勗甕及甕也

甄甕謂之甄甕瓦器也甕大甕也甄除正切甕也
 甕甕也祇古郎切甕也又云祇大甕也甄瓦屬甕
 蒲後切甕甕小甕也爾雅甕甕謂之甕郭注甕甕
 小甕長沙謂之甕玉篇甕池為切甕也周禮凌人
 疏云漢時名為甄即今之甕是也淮南汜論訓抱
 甄而汲高誘注甄武也今兗州小武為甄幽州曰
 瓦甕者玉篇甕誘盛五升小甕其說非也儀禮既
 夕篇甕二醴酒鄭注甕瓦器也古文甕皆作廡禮
 器云君尊瓦甕注瓦甕五斗疏云此瓦甕即燕禮
 公尊瓦大也三禮圖云宗郊特牲疏云祭天用瓦

大瓦甌盛五齊舊圖云醴甌以瓦為之受五斗口徑一尺脰高二寸大守身銳下平底今以黍尺計之脰中橫徑宜八寸腹橫徑一尺二寸底徑六寸自脰下至腹橫徑四寸自腹徑至底徑深八寸乃容五斗之數與瓦大並有蓋潘岳馬汧督諫宴壺鐳瓶甌以傾之玉篇甌於貢切大甌也甌於庚切瓦器也甌小甌也列子湯問篇山名壺領狀若甌甌張湛注甌甌謂瓦瓶也史記貨殖列傳醬十甌集解徐廣曰大甌缶也索隱引孟康曰甌受一石故名甌石淮陰侯列傳守儋石之祿者集解應劭

曰齊人名小甕為儻受二斛儻甕古通用玉篇甕
是朱切小甕也甕與朱切甕也荀子大畧篇流丸
止于毆臾臾即甕也古字通玉篇甕除向除香二
切甕也集韻甕甕也朝鮮謂營曰甕玉篇甕胡梗
切甕甕有耳甕山梗切甕甕也甕周禮有甕人
為甕甕於貢切大甕也升九二甕蔽漏釋文引鄭
注停水器也儀禮既夕篇甕三鄭注甕瓦器其容
蓋一斛三禮圖云舊圖甕以盛醴醴高一尺受二
斗案醴人醴人王舉則供醴六十甕供醴六十甕
是盛醴醴也今以黍尺計之口徑六寸五分腹徑

九寸五寸底徑六寸五分高一尺腹下漸殺六寸
玉篇甌思移切甌也瓠者說文瓠古雙切似甌長
頸受十升請若洪史記皆殖列傳醢醬十瓠徐廣
曰長頸甌索隱音閑江切舊本瓠訛瓠今據集韻
所引訂正齧者力丁切玉篇齧瓦器似甌有耳甌
者若結切玉篇甌受一斗

錡土典反餅必整反敲煖音切鏤虛古切高音歷鏤音鏗鏗烏高反鏗鏗
茂音齧反矩反皮反整音昊錡音綺二音舖反扶字也

說文甌釵屬或作釜左氏隱二年傳筐筥錡釜之
器杜注有足曰錡無足曰釜方言鏤北燕朝鮮洌

水之間或謂之鏹或謂鉚之江淮陳楚之間謂之
 錡或謂之鏐吳揚之間謂鬲又云釜自閩而西之
 或謂之釜或謂之釜說文云朝鮮謂釜曰鏹啟三
 足鏹也魚錡切鏐釜也盧侯切鬲鬲屬竇五穀斗
 二升曰般象腹交文三足或作甌漢今作甌古文
 作甌象孰飪五味氣上出也即激切鏹釜大口者
 方副切鏹溫器也鏹剪膠器也郎古切鏹鏹屬莫
 浮切鬲三足釜也有柄喙讀若媯臚土鏹也从虛
 号聲讀若錡胡到切江淮之間謂釜曰錡顏師古
 急就篇注云釜所以炊煮也大者曰釜小者曰鏹

鑿似釜而反脣一曰鑿者小釜類即釜所謂辭也
亦曰鑿鑿索敲皆鑄皆三足釜音義並同字古通用
爾雅鼎欵足者謂之高郭注鼎曲脚也史記蔡
澤列傳入韓魏遇奪釜鬲于塗司馬貞曰郭注鼎
曲脚者以欵訓曲故云曲脚也鑿與鑄通說文鑄
是温器故鑿讀同之此足鑿俗字。集韻引廣雅
鬲釜也力弋切今文无此

鑄

音橋

高酸

子工反

也錫

吐懸反

謂之鉞

逆音今人多作大弋切

鑄

音育

謂之銚

坐戈反

鑄

力戈反

此亦補屬也鑄高酸者說文鍤釜屬鑄似鼎而長

足巨嬌切鬲解見上文舊本鏃下無也字今補正
 銅謂之鉞者說文鉞温器也以招切銅小盆也火
 懸切漢書李廣傳不擊刀斗自衛孟康曰刀斗以
 銅作鏃受一斗晝炊飲食夜擊持行夜名曰刁斗
 今在熒陽庫中也蘇林曰形如銅無緣顏師古曰
 鬲卽鉞也今或呼銅鉞鶴鏃謂之鏃鏃者說文銜
 鏃也鏃銜鏃也玉篇銜鏃鏃也鶴鏃鏃小釜也鏃
 温器也

案謂之搗



方言案陳楚宋衛之間謂之搗自關東西謂之案

說文案几屬烏盱切椶圓案也似沿切是案之圓者名為椶玉篇椶思野切案之別名江永曰古人席地而坐寘食於地有几無案案之名始見攷工記玉人案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯此案以木為之飾之以玉此案至漢用之楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食案不止盛果實亦可盛肉食也案有大小漢舊儀族案丈二以陳肉食此為大案漢書許后奉案上食孟光舉案齊衡此小案一人舉之以上食其時猶是席地而坐也士昏禮

婦見舅姑以笄盛棗栗加于橋注謂橋以版笄如
 今之案又版尊之器大夫於禁士斯禁鄭注於斯
 禁也無足有似于拱大夫用斯禁士用禁如今方
 案隋長局足高三寸此當為坐前陳食之大案若
 許后所奉孟光所舉之案未必有足也今時鄉俗
 有刻木板以盛食物餽人者其制板厚二三寸許
 長方二丈許其上刻為圓椀之形而淺兩列八椀
 婚禮既娶後用此板盛果實肉物以餽親鄰婦人
 此正似古人之玉案孟光舉而齊眉亦正是此器
 也鄭注言方案者隋長局足高三寸考之史可見

孫權拔劍所案有言迎曹公者如此案是也

孟謂之盤

說文槃承槃也古文作籀文作盤薄官切盤者案之類有足曰禁無足曰撻皆以承尊天官凌人大喪共夷盤冰注云漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中古亦以金為槃左傳季孫宿伐齊取其鍾以為公盤故古文鑿从金也孟者公安切玉篇廣韻俱云盤也本此

匾

布典反

謂之匾

舊本止有匾字玉篇不收匾惟廣韻二十七銑云

雙古堂抄藏

匾方典切匾匾薄也十二齊云匾匾匾薄切湯奚

切案匾字玉篇亦不收未知何物今酌補謂之匾

三字以俟知者說文瓠樂也或匾與匾同匾其樂

之類歟

檮榼

苦騰反謂之棹布分反

說文榼酒器也棹園榼也玉篇引漢書美酒一棹

顏師古急就篇注榼盛酒之器其形榼榼然也棹

園榼也一曰厚榼也五音集韻云棹榼飲器

盞

竅音盞戲曲反盞安盛反盞成音盞銳音柯擢直兒反稍檢七綠反

挾

尖音盞橋音盞奉音又挾音盞孟也

說文孟飯器也漢書東方朔傳置守宮孟下顏師古注孟食器也若盞而大今所謂盞孟也案孟亦作扞後漢書明帝紀扞水脯捕而已盞者與敦同士昏禮黍稷四敦明位堂有虞氏之兩敦方言云孟宋衛楚魏之間或謂之盞盞謂之孟或謂之鈹銳盞謂之權孟謂之柯海岱東齊北燕之間或謂之盞又云孟謂之榼河濟之間謂之盞盞梳謂之盞孟謂之鈹銳木謂之榻扶郭注梳亦孟屬江東名孟為凱亦曰甌也玉篇榼子忍切孟也盞于干切盞才丹切盞盞大孟也柯者荀子正論篇故魯

人以糖衛人用柯揚掠注云未詳或曰方言盞之
 搗孟謂之柯今方言無搗字玉篇挽謂之捐孟屬
 也捨未詳玉篇挾古穴切盞渠嬌切並云挽也案
 挾捐雙聲與盞盞同此乃折而為二非也盞者區
 奉切玉篇云盞孟也本此挽者於管切說又作盞
 云小孟也又云斝小孟也二字通用玉篇盞亦作

挽

盞

反又章

盞

音摩 搗 反 苦 咸

盞

音雅 問 反 呼 雅

盞

反 側 限

盞

音凡 杯

也

說文梧盞也漢書朱博傳食不重味案上不過三

栝方言盃棊盞盞盞盞盞也秦晉之郊謂之盃
自閩而東趙魏之間曰棊或曰盞或曰盞其大者
謂之間吳越之間曰盞齊右平原以東或謂之盞
栝其通語也郭注盃所謂盃者也盞最小栝也說
文盞小栝也或作檮古送切棊者古咸胡棊二切
玉篇棊杯也盃者魚下切典論云劉表諸子好酒
造三爵大曰伯雅中曰仲雅小曰季雅疋古雅字
盃即雅也郭注所云伯盃本典論也閩者說文云
大栝為閩玉篇盞莫加莫多二切盞扶掩字梵二
切並云栝也

爵

古爲
反 醜側眼爵也

說文獻禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其名鳴節節足足也案本書釋鳥鳳皇雄鳴節節雌鳴足足采書符瑞志亦云鳳皇其鳴雄曰節節雌曰足足然則爵其鳳皇歟三禮圖云太宰職享先王贊玉爵後鄭云宗廟獻用玉爵受一升今以黍寸之尺較之口徑四寸底徑二尺上下徑二寸二分圓足素梁正阮氏圖云爵尾長六寸博二寸傳翼足漆赤中畫赤雲氣此非宗廟獻尸之爵等者說文詳玉爵者夏曰琖殷曰

斝周曰爵从囀从斗斗象形與爵同義或說斝受
六升醴者明堂位云爵夏后氏以琖殷以斝周以
爵鄭注斝畫木椽也詩曰洗爵奠斝孔疏琖以玉
飾之故前云爵用玉琖仍雕是也殷亦爵形而斝
為木椽故名斝椽椽也周禮太宰贊玉凡玉爵然
則周爵或以玉為之或飾之以玉

觥

拙亮
反 觥多但
反 卮支
音也

說文卮圜器也一名觥所以節飲食象人已在其
下也易曰君子節飲食韓非子曰堂谿公謂韓昭
侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取

曰取瓦卮淮南人間宮人得戟則以刈蔡旨者得
鏡剛以蓋卮不知所施之也漢書高帝紀上奉玉
卮應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升古卮
字作觚晉灼曰音支顏師古曰卮飲酒圓器也今
尚有之端者說文觚小卮也讀若捶擊之捶通作
揣顏注急就篇云揣小卮也上有蓋胆者說文胆
小解也顏注急就篇云胆謂卮之小者行禮飲酒

器也

瓠

反故

蠶蓋

居隱

反

瓠

魚怪

反

瓠

說文瓠蠶也衆經音義引蒼頡篇瓠勺也春官鬯

人崇門用瓢齋注云故書瓢作剽鄭司農讀剽為
瓢杜子春云瓢謂瓠也齋讀為齊取甘瓠剖去
抵以齊為尊三禮圖云梓人為飲器爵受一升此
匏爵既非人功所為臨時取天可受一升柄長五
六寸者為之祭天地則用匏爵故郊特牲曰大報
天而主日兆于南郊就陽位也掃地而祭於其質
也用陶匏以象天地天之性也方言云甕陳楚宋
魏之間或謂之罇或謂之檝或謂之瓢郭注甕瓠
勺也今江東通呼勺為檝瓠甕或作匏甕楚辭九
歎匏甕露於筐簾王逸注匏瓠也甕瓢也玉篇甕

檝也廣韻燕瓢瓢也舊本漢書東方朔傳以燕測
海注引張晏曰燕瓢瓢也舊本燕作盞盞字玉篇
不收廣韻雖有之俗字也今訂正盞者說文盞盞
也獻者玉篇獻瓢也本此

笨

平江反

豆簾

舉音

杯落也

說文笨梧答也古送切答梧答也盧谷切方言梧
落陳楚宋衛之間謂之梧落又謂之豆宮自關東
西謂之梧落郭注梧落成梧器籠也漾宮杯梧落
落答並字異音義同

簾

盈音

所支

反

插

天孔反

摠

息音

符

作管反

箸

馳慮反

簫

也

此釋箸筩之名也說文箴岑也以成切宋魏謂箸
筩為筩簞竹器也方言箸筩陳楚宋魏之間謂之
筩或謂之箴自闕而西或謂之桶摠郭注箸筩盛
把箸簞也今俗亦通呼小籠為桶摠漢書韋賢傳
遺子黃金滿箴謂筩籠之類耳如淳曰箴竹器容
三四斗今陳留俗有此器

柶

四匙是反也

匕也

說文匕相與匕叙也从反人匕亦所以用匕取飯
一名柶亦作柶鄭注士喪禮云古文柶為匕亦作
批見雜記小雅大東有捝棘匕傳匕所以載鼎實

疏云鼎實煮肉也煮肉皆必膏之于鼎必載之者以古之祭祀享食必體解其肉之胖既大故須以匕載之載謂出之于鼎升之于俎也士昏禮匕俎從設鄭注匕所以別出牲體也特牲饋食禮刺心匕刻鄭注刻若今龍頭少牢饋食禮雍人扱鼎匕俎于雍爨廩人概甌甌匕敦于廩爨鄭注匕所以匕黍稷者也疏云此雍人云匕者所以匕肉此廩人所掌米故云匕黍稷也有司徹覆二疏匕於其上鄭注疏匕匕柄有刻識者雜記云枇以桑長三尺或曰五尺刊其柄有刻識者雜記云與其柄鄭

注所以載牲體者此謂喪祭也吉祭批用棘柶者說文禮有柶柶匕也士冠禮實勺解角柶天官玉府角柶注角柶角匕也以楔齒士喪禮楔齒用角柶三禮圖云醴有柶用角為之劍有柶用木為之舊圖云柶長尺攏博三寸曲柄長六寸漆赤中及柄端臣崇義業聘禮云以柶祭醴尚攏少牢禮云以柶祭羊劍遂以祭豕劍又士冠禮注云柶狀如匕以角為之者欲滑也今祭劍之柶既用木亦宜疏匕淺升為之方得挹劍芼之潛以祭之也今案梁阮二氏不辨醴劍二柶唯云柶圖為勺形無淺

深之語恐失之矣匙者說文匙匕也亦作鍔後漢書隗囂傳奉盤錯鍔注云前書匈奴傳漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留犁撓酒應劭曰留犁飯匕也撓攪也以此攪血而飲之今亦奉盤措匙而飲也

筴

夾音謂之箸

說文箸飲飲也陟慮遲据二切筴與挾同曲禮羹之有菜者用挾其無菜者不用挾鄭注挾猶箸也今人或謂箸為挾提玉篇箸筴也飯具也本此顏師古急就篇注云箸一名筴所以挾食也案箸或

作箸史記絳侯周勃世家帝召絳侯賜食獨置大
載無切肉又不置箸絳侯心不平願謂高席取箸
景帝視而笑曰此不足君所乎索隱曰箸音筋漢
書作箸箸者食所用也留侯云借前筋以箸之

龍疏蒲科音平杓也

大雅行葦疏云引漢制器度注云勺五升徑六寸
長三尺杓與勺同說文勺挹取也象形中有寔與
包同意龍疏蒲者明堂位云其勺夏后氏以龍勺
殷以疏勺周以蒲勺鄭注龍龍頭也疏疏刻其頭
蒲合蒲如鳧頭也孔疏龍勺者勺為龍頭疏謂刻

鏤通刻勺頭皇氏云蒲謂合蒲當刻勺為鳧頭其口微開如蒲草木而未微者也三禮圖云舊圖龍勺柄長二尺四寸受五升士大夫漆赤中諸侯以白金飾天子以黃金飾臣崇義謹案周禮梓人云勺一升爵一升注云勺酌尊升也今以黍寸之尺計之柄長尺二寸口縱徑四寸半中央橫徑四寸兩頭橫徑各二寸師儒相傳皆以刻勺頭為龍頭狀又云舊圖疏勺長三尺四寸受一升漆赤中丹柄端臣崇義詳此疏勺亦空如疏杞通疏刻畫雲氣又云蒲勺柄長二尺四寸口縱徑四寸半中央

橫徑四寸兩頭橫徑各二寸深一寸受一升料者
說文料勺也少牢饋食禮司宮設盥水于洗東有
料鄭注料料水器也喪大記沃水用料正義云用
酌料酌盆水沃尸案龍疏蒲是料酒之勺料是料
水之勺亦名洗勺三禮圖云口徑六寸曲中博三
寸長三寸柄長二尺四寸漆赤中柄末亦丹

渾斗謂之柅

音明

玉篇柅船序斗序并水器廣韻柅船飲水斗序序
斗飲水器也是渾與序同柅集韻引作柅同

焄

音馬

謂之焄

音焄

說文焫旱氣也玉篇焫煉也也密二切廣韻焫熱

氣也焫焫熱

𦉳

漢音缺音筍反所交籛音呂也

旅廬古通用籛即筍廬也說文△口廬飯器以柳
為之或作筍鄭注士昏禮云筍形如今筍筍籛籛
又謂之筍說文筍籛也𦉳缺者上口美切下古惠
切玉篇𦉳映大籛也籛者說文作籛飯筍也受五
升秦謂筍曰籛鄭注論語云籛竹器容升二升方
言籛南楚謂之籛趙魏之郊謂之筍籛郭注籛盛
飯器也今建平人呼籛

籥

甫素反

籥箕也

說文箕籥也。顏注急就篇云：箕可以簸揚，及箕籥者。說文云：籥，大箕也。籥者，陳魏宋楚之間語出方言。

蹴

扶蹶反

音蹶

和廢反

跬

徒弔反

跬

步丁反

春

音本

也

說文春，跬屬，蒲器也。所以盛種。周禮挈壺氏挈春以令軍糧。鄭衆注：縣春于廩，假之處春，所以盛糧之器。故以春表廩。左氏宣十一年傳：陳春築社。注：春，盛土器。跬者，附娛切。玉篇：跬，小春也。蹶者，玉篇：蹶，春也。跬者，徒聊切。說文：跬，田器也。通作被，跬者

說文斷板也楊雄說蒲器

斫

斫音斫

斫音斫

蘇苟反

匠

泉音正

奠

於鞠反

也

說文奠漉米數也史記索隱引纂要云奠浙箕也
又引字林云奠漉米數也音一六反斫者玉篇斫
並米具箕者玉篇箕箕奠漉米竹器也箋者說文
作數炊奠也匠並者玉篇匠並未奠也方言炊奠
謂之縮或謂之隻或謂之匠郭注炊奠漉米奠也
江東呼浙箋箋隻同玉篇管箋與數同縮箋聲相
轉也匠者音旋浙箋為旋猶蒺藜為茨耳

稍謂之筋

素與反又蘇管反

說文筯竹器也玉篇筯似箱而虛是箱為飯器亦為衣器矣

匠

音并 音匣 音丹 音筯也

說文筯飯及衣之器也亦有以革為之者漢書冠錯傳材官駟發天道同的則匈奴之革筯木蓆為弗能支也孟康曰革筯以皮作如鎧者被之木蓆以木板作如楮匠者玉篇匠又作筯士昏禮質明贊見婦于舅姑婦執筯秉栗自門入升自西階進拜奠于舅席又階降受筯服修升進北面拜奠于姑席鄭注筯竹器而衣者其形蓋如今之筯筮簾矣

匱者說文宗匱宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匱
主此匱字與匱筭為類疑與輦同鄭注曲禮云圓
日輦方曰筭是也

匱

巨位反

謂之匱

說文匱匱也又云積匱也二字通用劉向九歎云
藏瑋于金匱兮王逸注匱匣也

匱謂之械

咸械二音

說文械篋也匱藏也或作篋顏注急就篇云篋長
筭也言其狹長篋篋然也士冠禮注云隋方曰篋
謂方而殺其角也

定及謂之耨乃后

耨說文作耨耨器也或作耨詩臣工疏引世本垂
作耨張博士古今字詁云耨頭長六寸柄長一尺
釋名耨以鋤耨耨禾也天官甸師掌帥其屬而耕
耨王藉注云耨芸芋也周頌工臣序乃錢耨良耨
其耨斯趙毛傳並以耨為耨齊語扶其捨刈耨耨
章注耨茲基也耨鉏也呂氏春秋任地篇耨柄尺
其此度也其耨六寸以間稼也高誘注耨所以芸
苗也刃廣六寸所以入苗間也莊子外物篇春雨
日時草木怒生鋤耨於是乎始脩是耨所以入地

去草故謂之薅器也爾雅斫斫謂之定郭注鋤屬
齊民要術引鍵為舍人云斫斫鉏也一名定說文
擣斫也齊謂之磁鉏一曰斤柄性自曲者攷工記
車人一宣有半謂之擣注云擣斫斤柄長二尺引
爾雅句擣謂之定是斫斫古作句擣也

搯張略反謂之鑿九縛反

說文所謂之搯鑿大鋤也又云磳斫也爾雅斫謂
之鑿郭注鑿也釋文鑿字又作搯

鉶方支反謂之鈗他點反

說文鈗亦屬讀若挨奈欵讀若鑿鉶鈗也鑿鉶

斧也一云番一云釜未知其審

簞

音薄

釜

七緣反

謂之笮

婢之反又布分反

笮與箬同說文箬蔽也蓋有所蔽以藏魚謂之箬
詩釋文引韓詩九罭取鰕笮也玉篇笮笮也笮織
竹為笮笮障也箬釜者玉篇箬籠笮也釜捕魚筍
本諸此也莊子外物篇釜者所以在魚得魚而忘
釜蹄者所以在在得兔而忘蹄崔謨曰釜者蓀香
草也可以餌魚其說與此不同

曲梁謂之𦉳

音抑

𦉳曲梁詩毛傳義也爾雅凡曲者為𦉳郭注凡以

薄為魚筍者名為留釋文留本作昀又云崖婦之
筍謂之留滌炎曰留曲梁其功易故謂之寡婦之
筍釋文留字書作昀說文留曲梁寡婦之筍魚所
留也或作嬰春秋國語曰溝畝嬰玉篇留嬰昀並
同舊本曲訛曲今訂正

籥

捉音霍

苦郭反

籥音崇

珍教反也

箎與單同小雅南有嘉魚烝然單單說文引作鯈
鯈是單鯈通也說文單捕魚器也爾雅釋文單字
又作單淮南說林訓單者抑之也聖者舉者籥者
未詳管者爾雅籥謂之單李巡曰管編竹以為單

捕魚也孫炎曰今楚霍也郭璞曰捕魚籠也孔疏云罩以竹為之無竹則以荆故謂之楚霍說文霍罩魚者也或作霍策者廣韻策罩也本此

漫泚

存康反

糝才見反

也

說文糝以柴木壅也廣韻糝圍也左氏哀八年傳糝之以棘漫未詳泚者爾雅糝謂之泚孫炎曰積柴養魚曰泚郭璞曰今之作糝者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之

罔謂之罟罟罟罟罔也

說文罔虛義所結繩以漁从口下象四交文或作

罔罔古文作罔籀文作罔罔謂之罔者說文罔罔也小雅畏此畏罔傳罔罔也爾雅罔謂之九罭九罭魚罔也郭注今之百囊罔是淮南說山訓好魚者先具罔與罟罟罟罟罟罟者說文罟魚罔也从四劇聲劇籀文銳索劇罔下罟字疑衍罟者楚詞九歌云罟何為兮木上王注罟魚之罔也史記云陳涉世家置人所罟魚腹中集解文穎曰罟魚網也

罟

音畢

罟罔

反

罔

於檢反

罔

又

率也

說文率捕鳥罟也象罔上下其竿柄也罟者說

文畢田周也以華象畢形微也或曰由聲爾雅濁
謂之畢孫炎曰掩兔之畢或謂之囑因名星云鄭
注月令云周小而柄長謂之畢畢者史記天官書
畢曰畢車主弋獵馬融廣成頌畢罔合部李賢注
畢亦網也張衡西京賦飛畢滿箚薛綜注滿箭畢
形也罔者說文罔下取物縮藏之罔未詳

罟

音牙罟肥無反

罟也其罟

注謂之機音禮

罟者玉篇罟兔罟本此予謂罟是罟之罟形相似
耳說文罟罔也罟者說文罟兔也罟覆車也或作
罟罟捕鳥覆車也或作輟罟罟罟三者同物同音

即罌也爾雅繫謂之罌罌罌也罌謂之罌罌覆車也特矣曰覆車罔可以掩兔者也一物五名方言異也郭璞曰今之翻車也有兩轆中施罌以掩鳥王風兔爰雉離于罌傳罌罌也說文引韓詩施羅于車上曰罌又雉離于罌傳罌覆車也史記司馬相如列傳罌罔彌山集解郭璞曰罌罌也顏注漢書云罌覆車也即今轆車罔爾雅釋文罌有浮罌二音罌者與罔同蒼頡篇罌古文作罌說文罌罔也周官萑氏注云罌其所食之物于罔中鳥下來則倚其角脚廣成頌絹棍蹠李賢注絹繫也與罌

字通太元云揮其罽絕其罽西京賦置羅罽結皆
即罽字也握者一名蹄莊子外物篇釋文云蹄兔
罽也又云兔涼也係其脚故曰蹄也

鞞

音衛謂之鞞兒

說文鞞大車鞞端持衡者或作鞞又作鞞包咸注
論語云鞞者鞞端橫木以縛鞞說文鞞鞞下曲者
左氏襄十四年傳射兩鞞而還服虔曰車鞞兩邊

又馬頸者

髡

非音陪裴裝牒牘牘音鞞之句反又版也

說文版判也釋名版般也般般平廣也倉頡篇版

築墻上下版牒者未詳案方言牀其杠南楚之間
趙郭注杠牀前橫木也趙當作挑聲之轉也中國
亦呼杠為挑牀此所言以云牒未知是否牒者玉
篇牒版也木此牒者方言以為牀版說文牒扎也
漢書路溫舒傳取澤中蒲截以為牒編用寫書顏
師古曰小簡曰牒編聯次之牒者說文牒書版也
釋名牒睦也手執之以進見所以為恭睦也漢書
昌邑王傳簪筆持牒趨謁師古曰牒木簡也牒者
說文牒牀版也方言牀其上版衛之北郊趙魏之
間謂之牒或曰牒牒者說文牒築墻短版也讀若

俞一曰若紐史記萬石君列傳聖取親中楮廁脩
身自浣滌徐廣曰脩築垣短版也

廣雅疏義卷十三

廣雅疏義卷十三

十四

受吉堂抄藏